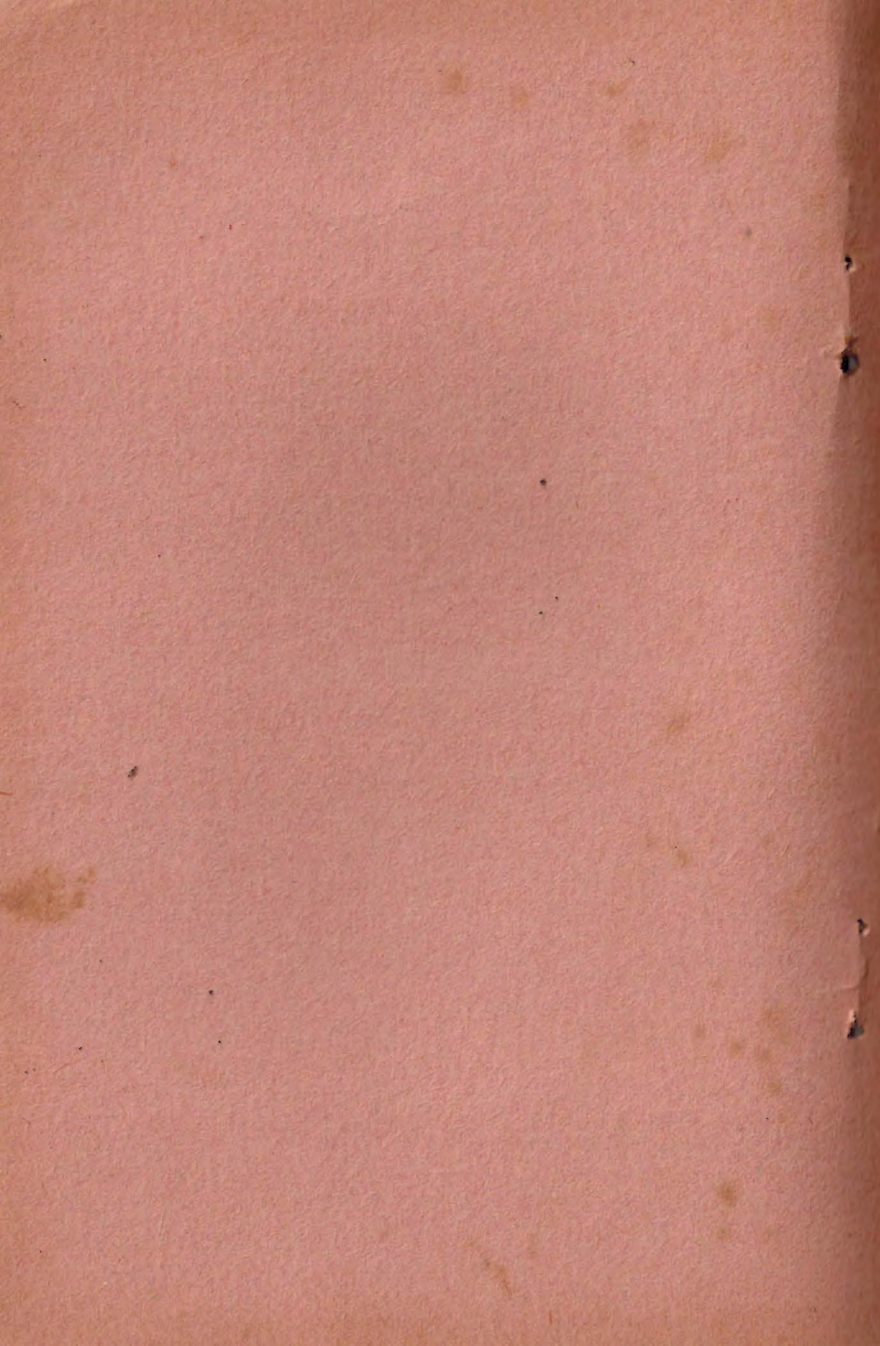


304

ചരിത്രകഥകൾ

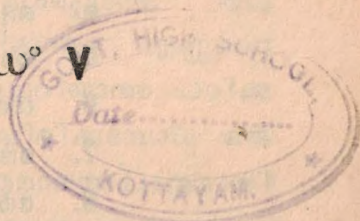
സ്റ്റാൻഡേർഡ് V

വില: 0-50



ചരിത്രകഥകൾ 304

സ്റ്റാൻഡേർഡ് V



സി. കെ. കരീം

ഉള്ളടക്കം

1. കടപ്പാട്
2. ചരിത്രചരി
3. പശ്ചാത്താപം പ്രായശ്ചിത്തം
4. ബുദ്ധിമാനായ രാജാവ്
5. രാജധർമ്മം
6. ധർമ്മിഷ്ഠന്റെ നയം
7. ദേശസ്നേഹം
8. തോറ്റിപ്പു
9. പൗരരക്ഷ
10. മിന്നുന്നതെല്ലാം പൊന്നല്ല



കടപ്പാട്

സോക്രട്ടീസ് എന്ന മഹാനായ ഒരു തത്ത്വജ്ഞാനിയെക്കുറിച്ച് കേട്ടിട്ടില്ലേ? ക്രിസ്തു ജനിക്കുന്നതിന് നാലരത്രറാണ്ടു മുമ്പാണ് അദ്ദേഹം ജീവിച്ചിരുന്നത്. ഗ്രീക്കനഗരങ്ങളിൽ എല്ലാംകൊണ്ടും പ്രശസ്തമായിരുന്ന ഏതൻസിൽ ലോകത്തു ജീവിച്ചിരുന്ന അത്യുന്നതരായ മഹാത്മാക്കളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഈ യവനതത്ത്വചിന്തകനും ഉൾപ്പെടുന്നു. തലമുറകളിലൂടെ അദ്ദേഹം ജീവിക്കുന്നു. എണ്ണമറ്റ ജിജ്ഞാസക്കൾ അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ചറിയാനും പഠിക്കുവാനും ഉത്സുകരാണ്. ജീവിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ ഒരു സംഘം ബുദ്ധിജീവികളുടെ ആരാധനാപാത്രമായിരുന്ന അദ്ദേഹം, ഏതൻസിൽ പരക്കെ സ്വീകാര്യമായിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രവചനങ്ങളും പ്രസ്താവങ്ങളും ഭയത്തോടുകൂടിയാണ് ഏതൻസിലെ ഭരണാധികാരികൾ വീക്ഷിച്ചത്. അവ ഉൾക്കൊണ്ടിരുന്ന ഉൽകൃഷ്ടമായ ആദർശങ്ങളോ, മഹത്തായ സന്ദേശങ്ങളോ മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധാരണക്കാർ സാധ്യമാകുമായിരുന്നില്ല. തന്മൂലം അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകൾ നേറിലുരിക്കപ്പെട്ടു. ഏതൻസിലെ പൗരാവലിയെ ദുഷിപ്പിക്കുന്ന

ആശയങ്ങൾ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നു എന്ന കുററ ചുമത്തി അദ്ദേഹത്തെ ഭരണാധികാരികൾ വധശിക്ഷക്കു വിധിച്ചു. ഏതൻസിലെ അന്നത്തെ വധശിക്ഷാസമ്പ്രദായം, വിഷംകൊടുത്ത് കൊല്ലുകയെന്നതായിരുന്നു.

സോക്രട്ടീസിന് വേണമെങ്കിൽ രക്ഷപ്പെടാൻ കഴിയുമായിരുന്നു. കുററചെയ്തുവെന്നും സമ്മതിച്ചാൽ മതി. പക്ഷേ തെറ്റു ചെയ്തിട്ടില്ലെന്ന് ബോധ്യമുണ്ടായിരുന്ന അദ്ദേഹം അതിനൊരുങ്ങിയില്ല. ആ ദിവസം സമാഗതമായി. വിഷം തയ്യാറാക്കിക്കഴിഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യഗണങ്ങളും ആരാധകന്മാരും കണ്ണനീർ തുകി. സോക്രട്ടീസ് അവിടെ കൂടിയിരുന്നവരോടു പറഞ്ഞു: “നല്ല യെയ്യ് മവലംബിക്കൂ. നിങ്ങൾ എന്റെ ശരീരം മാത്രമേ കഴിച്ചിട്ടുള്ളൂ എന്ന് പറയൂ.” അധികം കഴിയുന്നതിനുമുമ്പ് കാരാഗൃഹാധിപൻ വന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുനിന്നു പറഞ്ഞു: “സോക്രട്ടീസ്, സമയമായി. വിഷം കഴിക്കുക.” അദ്ദേഹം യാതൊരു ഭാവഭേദവും കൂടാതെ അതനുസരിക്കുവാനൊരുങ്ങുന്നത് കണ്ട് അയാൾ ദുഃഖപാരവശ്യത്തോടെ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു: “സോക്രട്ടീസ്, താങ്കളെന്താണെന്നെ ശപിക്കാത്തത്? നിത്യേന വിഷം കൊടുക്കുന്ന സന്ദർഭത്തിൽ എല്ലാവരും എന്തെ

ശകാരിക്കുകയും ശപിക്കുകയും ചെയ്യും. അവരുടെ നിന്ദയ്ക്കു പാത്രമാകുമ്പോൾ എനിയ്ക്കു അവരെ കൊല്ലുന്ന പ്രവൃത്തിയിൽ ദുഃഖം തോന്നാറില്ല. സോക്രട്ടീസ്, താങ്കളെന്താണ് എന്നെ ശപിക്കാത്തത്? എനിക്കു സഹിക്കാനാകാത്ത സങ്കടം തോന്നുന്നു." സോക്രട്ടീസ് പുഞ്ചിരിക്കുകമാത്രം ചെയ്തു. ഇതിന് മറുപടിയെന്നോണം, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉത്തമ മിത്രമായ ക്രിറ്റോവിനോടൊന്നിനെ പറഞ്ഞു: "ഇനി താമസിക്കേണ്ട. തയ്യാറാക്കിയ വിഷം പകുന്ന് തരൂ." ക്രിറ്റോ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞുകൊണ്ട് തന്റെ ഗുരുവിന്റെ ആജ്ഞ അനുസരിച്ചു. അദ്ദേഹം മെല്ലെ മെല്ലെ വിഷദ്രാവകം മുഴക്കെ കുടിക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ, അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന എല്ലാവരും പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു.

പക്ഷേ ഒരാൾമാത്രം സ്വസ്ഥചിത്തനായി കാണപ്പെട്ടു. അതു സോക്രട്ടീസായിരുന്നു. അദ്ദേഹം തന്റെ അനുയായികളോടു ചോദിച്ചു: "എന്താണീ വിചിത്രമായ ഗോഷ്ടികൾ? ഞാൻ സ്ത്രീകളെയെല്ലാം നേരത്തേതന്നെ പറഞ്ഞയച്ചത് അവർ ഇങ്ങനെ ബഹളമുണ്ടാക്കുമെന്ന് കരുതിയിട്ടാണ്. സമാധാനമായി മരിക്കണമെന്ന് ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഇനി ക്ഷമയോടും സ്വസ്ഥതയോടും കൂടി ഇരിക്കുക." അവിടെ കൂടിയിരുന്ന

നവർ ഇതുകേട്ടു ലജിച്ചുപോയി. വിടിച്ചൊപ്പാട്ടു നാലുദാരം നിയന്ത്രിക്കുവാനവർ ശ്രമിച്ചു. ലോകം കണ്ടതിൽവെച്ച് പരമോന്നതനായ ഒരു മഹാന്റെ വേർപാട് എന്തർസിലെ തത്ത്വചിന്തകന്മാർ ശ്വാസമടക്കി നോക്കിനില്ക്കുകയാണ്.

തന്റെ കാലകൾ അനങ്ങാതായിത്തുടങ്ങിയെന്ന്, അല്പംകഴിഞ്ഞ് സോക്രട്ടീസ് പറഞ്ഞു. മരവിച്ച് മുകൾ ഭാഗത്തേയ്ക്കു കയറിത്തുടങ്ങി. മരവിച്ച അരക്കെട്ട് തടവിനോക്കി സോക്രട്ടീസ് പറഞ്ഞു: "വിഷം ഹൃദയത്തിലെത്തുമ്പോൾ അതായിരിക്കും അവസാനം." ഒരു ചാഞ്ചല്യവും ആസ്വരത്തിനങ്ങായിരുന്നില്ല.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവൻ എന്തിനേക്കാളും വലുതായി കണക്കാക്കിയിരുന്നവർക്ക് ആശ നശിച്ചിരുന്നില്ല. എന്തെന്നാൽ എത്ര നിമിഷം സോക്രട്ടീസ് ക്ഷമാപണത്തിന് തയ്യാറാകുമോ ആ സമയം അദ്ദേഹത്തെ മരണത്തിൽനിന്നും രക്ഷപ്പെടുത്തുവാനൊക്കുമായിരുന്നു. വിഷത്തിന് പ്രതിവിധിക്കുള്ള മരുന്നും അവിടെ ഉണ്ട്. അദ്ദേഹം ക്ഷമാപണം ചെയ്യുവാൻ വേണ്ടി എല്ലാവരും ഉള്ളുകൊണ്ട് പ്രാർത്ഥിച്ചു. കാരണം നഷ്ടപ്പെടുന്ന ജീവൻ അത്രയ്ക്കു വിലപ്പെട്ടതായിരുന്നു.

നിമിഷങ്ങൾ അധികം കഴിഞ്ഞില്ല. സോക്രട്ടീസ് "ക്രീറോ" എന്ന് വിളിച്ചു. എല്ലാവരും ഉൾകണ്ഠാകലരായി ചെവിയിട്ടു. സോക്രട്ടീസ് ക്ഷമാപണം ചെയ്ത് മരണത്തിന്റെ വായിൽനിന്നും പുറത്തുവരാൻ പോകുന്നു എന്ന് അവരൊക്കെ കരുതി. പക്ഷേ അടുത്തുവന്ന ക്രീറോവിനോട് അദ്ദേഹം അഭ്യർത്ഥിച്ചു: "ക്രീറോ, ഞാൻ അസൂക്രീപിയസിന് ഒരു കോഴിയെ കൊടുക്കുവാനുണ്ട്. നിങ്ങൾ ആ കടം തീർത്തുകൊള്ളുമോ?" "ആ കടം ഞാൻ തീർക്കാം. മറുവല്ലതുമുണ്ടോ?" ആ ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം കിട്ടിയില്ല. ആ നാവ് പിന്നെ അനങ്ങിയില്ല. അധരങ്ങൾ ചലിച്ചതുമില്ല. കണ്ണുനീർ കിടന്നു. ആ ദീപം പൊലിഞ്ഞു. സോക്രട്ടീസ് എന്ന മഹാൻ മരിച്ചു.

മരണം നിമിഷങ്ങൾക്കകം സംഭവിക്കുമെന്നറിഞ്ഞിട്ടുകൂടി തന്റെ കടംബത്തെയോ, അരുമയായ മറെറത്തിനെയെങ്കിലുമോ സംബന്ധിച്ച് ആകലപ്പെടുന്ന ചെറിയ മനസ്സായിരുന്നില്ല അദ്ദേഹത്തിന്റെ. താൻ ജീവിച്ച ലോകത്തുനിന്ന് വർപെടുമ്പോൾ, മറുജീവൻ കൊടുക്കേണ്ട ബാധ്യതകളെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുകയായിരുന്നു ആ മഹാൻ. നിസ്സാരമായ ഒരു കോഴിയുടെ കടത്തിന്റെ കാര്യം വലിയ സംഗതിയായി സാധാരണക്കാരായ

നമുക്ക് തോന്നിയില്ലെന്നുവരാം. പക്ഷേ വലിയ ഒരു മനസ്സിന്റെ കടപ്പാടിനെക്കുറിച്ചുള്ള നിർവ്വചനം വ്യക്തമായി ഇതിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

ഇത്തരം മറ്റൊരു സംഭവം ഇസ്ലാമിൽ ത്തിലെ മുഹമ്മദുനബിയുടെ ജീവിതത്തെ സംബന്ധിച്ചുണ്ട്. അദ്ദേഹം നടത്തിയ അവസാനത്തെ പ്രസംഗത്തിലാണ് ഇത് നടക്കുന്നത്. പ്രവാചകൻ ക്ഷീണിതനായിരുന്നു. തന്റെ അന്ത്യം അടുത്തുവെന്നറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അദ്ദേഹം അവസാനത്തെ ഉപദേശങ്ങൾ നൽകുകയാണ്. ധാരാളം അനുയായികൾ സംബന്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്. മുഹമ്മദുനബി പറഞ്ഞു: “അനുയായികളേ, എനോട് സ്നേഹമുണ്ടെങ്കിൽ ദയവായി തുറന്നു പറയുക, ഞാൻ നിങ്ങൾക്കാകെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും വകയിൽ, എന്തെങ്കിലും തരവാനുണ്ടെങ്കിൽ, അവ എന്തൊക്കെയാണെന്നും, എത്രമാത്രമാണെന്നും,” ആത്മാർത്ഥമായ ആ അപേക്ഷാസ്വരം കേട്ട് ഒരാൾ എഴുന്നേറ്റുനിന്നു പറഞ്ഞു. “നബിയേ, താങ്കൾ ആവശ്യപ്പെട്ടതനുസരിച്ച് ഒരു മരംവെട്ടിയുടെ കോടാലി നന്നാക്കുവാൻ ഞാൻ അല്പം പണം തന്നിട്ടുണ്ട്. ദയവായി അത് മടക്കിത്തരിക.” അദ്ദേഹം തുകയും ഇത്രയാണെന്ന് പറഞ്ഞു. “മററാറെങ്കിലും കൂടിയുണ്ടോ”? പ്രവാചകൻ അന്വേഷിച്ചു. ആരും ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. ആദ്യത്തെയും

ഉടെ പണം കൊടുത്തു കൃതജ്ഞതാബദ്ധനായി അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “പരലോകത്തുവെച്ചു കണക്കുപറയുന്നതിനേക്കാൾ ഉത്തമം, എല്ലാ ബാല്യതകളും ഇവിടെവെച്ചു തീർക്കുകയാണ്.

മരണസമയത്തുപോലും തന്റെ പണത്തെയും സ്വത്തിനെയും കുറിച്ചാലോചിച്ചു വ്യാകുലപ്പെടുന്നവർക്ക് ശാന്തിയോടുകൂടി മരിക്കുക പ്രയാസമാണ്. മഹാത്മാക്കൾ ‘എന്റെ ധനം’ ‘എന്റെ കുടുംബം’ എന്നൊക്കെ മാത്രം ചിന്തിച്ചു പ്രയാസപ്പെടുകയില്ല. അവർക്കൊക്കെ മനുഷ്യസമുദായമാണ് ഭവനം; ലോകമാണ് താവഴി.

ചരിത്രപരി

ഇൻഡ്യയിലെ ചെറിയ രാജ്യങ്ങളെയെല്ലാം ഏകോപിപ്പിക്കുവാൻ ഒരു ശ്രമം നടത്തിയ രാജാവാണ് ഉദയൻ. ഇടപ്രദേശത്തെയും ചെറുകിട രാജാക്കന്മാരെയും കീഴടക്കി അദ്ദേഹം സ്വയംധീപതിയായി വാഴുന്ന കാലം. അദ്ദേഹത്തിന് അതിസമർത്ഥനായ ഒരു മന്ത്രിയുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം പുരോഹിതന്മാരുടെ അതിരുകടന്ന അഹംഭാവത്തെ നിയന്ത്രിക്കുക മാത്രമല്ല, രാജ്യകാര്യങ്ങളിൽ അവർ ഇടപെടുന്നതിനെ എതിർക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. അതുവരെ യഥേഷ്ടം വിഹരിച്ചിരുന്ന അവർക്ക് അരിശവും അസുഖവും വർദ്ധിച്ചു. എങ്ങനെയാണ് ഈ സമീപവാത്തമനെ വകവരുത്തുകയെന്നായി അവരുടെ ചിന്ത. ബുദ്ധിശാലികളായിരുന്ന അവർ ഒടുവിൽ ഒരു മാർഗ്ഗം കണ്ടെത്തി. മരിച്ചുപോയ രാജപിതാവ് സ്വർഗ്ഗത്തിൽനിന്നും ചക്രവർത്തിയായ മകനെ അറിയിക്കുന്ന രൂപത്തിൽ അവർ ഒരേഴത്തു തയ്യാറാക്കി.

അതിപ്രകാരമായിരുന്നു: “എനിക്കു ഇവിടെ പരമാനന്ദമാണ്. സ്വർഗ്ഗരാജ്യത്തുള്ള എന്റെ ചമതവകുട ഞാൻ ഭംഗിയായി നിർവ്വഹിക്കുന്നുണ്ട്.

എങ്കിലും മനസ്സിന് അത്ര സ്വസ്ഥതയോ, സന്തോഷമോ തോന്നുന്നില്ല. എന്റെ വിശ്വസ്തരും സമർത്ഥനരായ മന്ത്രിയുടെ അഭാവമാണ് ഇതിന് കാരണം. അതുകൊണ്ട് എന്റെ കത്തുകിട്ടിയാലുടൻ മന്ത്രിയെ ഇവിടേക്ക് പറഞ്ഞയക്കുവാൻ ശ്രമിക്കണം. അവർ ഇത്തരം ഒരു കള്ളക്കത്തുണ്ടാക്കി രാജകീയമുദ്രയും ചാർത്തി, രാജാവിനുള്ള സന്ദർഭത്തിൽ തവയണച്ചുവട്ടിൽ ഒളിപ്പിച്ചു വച്ചു. സുഖസുഷുപ്തിയിൽനിന്നുണർന്ന് രാജാവ് കത്തു വായിച്ച് കാര്യം ഗ്രഹിച്ചശേഷം തന്റെ മന്ത്രിയെ വിളിച്ച്, ആ കത്തുകാണിക്കുകയും, അതനുസരിച്ച് സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് പോകുവാൻ ആജ്ഞാപിക്കുകയും ചെയ്തു.

ബുദ്ധിമാനായ മന്ത്രി യാതൊരു എതിർപ്പും പ്രകടിപ്പിക്കാതെ സമ്മതം നൽകി. മരിച്ചയാൾക്ക് എഴുതാൻ കഴിയുമെന്നോ, പ്രത്യേക ദൈവസംഘം അതു കൊണ്ടുവരുമെന്നോ വിശ്വസിക്കുവാനുള്ള മെഴുമ്പും അദ്ദേഹത്തിനില്ലായിരുന്നു. ഇത് പെരുമാറ്റവിരുദ്ധതയായും സൃഷ്ടിച്ച ഗുണപരമായ ന്യായത്തിന്റെ ഫലമാണെന്ന് അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്തു. തന്മൂലം അദ്ദേഹം രാജാവിനോടിക്കുറേ പറഞ്ഞു: "എനിക്ക് ചില ബാധ്യതകളും കടപ്പാടുകളുമുണ്ട്. ചില വഴിപാടുകളും പുണ്യകർമ്മങ്ങളും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അതു

നിർവ്വഹിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിൽ സമാധാനത്തോടുകൂടി പോകുവാനൊക്കുകയില്ല. അതുകൊണ്ട് ഒരു മാസത്തെ അവധി തരാൻ ദയയുണ്ടാകണം". രാജാവ് തന്റെ ആശ്രിതന്റെ അപേക്ഷ സ്വീകരിച്ചു. ന്യായവും മിതവുമായിരുന്നുവല്ലോ അത്.

സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കു പോകുവാനുള്ള മാർഗ്ഗം രാജകീയ സേവകന്മാരോട് മന്ത്രി വിവരിച്ചു. കൊട്ടാരപ്പറമ്പിൽ വലിയ ഒരു ഗുഹ ഉണ്ടാക്കുവാനും വീറുകിട്ട് അതു തല്ലാലും മുട്ടുവാനും കല്പിച്ചശേഷം മന്ത്രി തന്റെ ഗുഹത്തിലേക്ക് പോയി. തന്റെ വീട്ടിൽനിന്നും 'ഗുഹയിലേക്ക്' എത്തിച്ചേരാനുള്ള ഒരു തുരങ്കം രഹസ്യമായുണ്ടാക്കുവാൻ ഏല്പാട് ചെയ്തു. ഈ വക എല്ലാം തയ്യാറായപ്പോൾ രാജാവിനോട് യാത്രാനുമതി വാങ്ങുവാൻ മന്ത്രി കൊട്ടാരത്തിലേക്ക് ചെന്നു. വിടയോദിക്കുന്ന തന്റെ മന്ത്രിയുടെ കൈയിൽ പിതാവിനു കൊടുക്കുവാനുള്ള കരടത്തു് രാജാവേല്പിച്ചു.

"അവിടുത്തെ കല്പനപ്രകാരം ഞാനിതാ മന്ത്രിയെ അയയ്ക്കുന്നു. കൂടുതൽ നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഞാൻ കാത്തിരിക്കുകയാണ്. അവിടുന്ന് ആജ്ഞാപിക്കുന്നതെന്തും ചെയ്യുവാൻ ഞാൻ സദാ തയ്യാറാണെന്നറിയിച്ചുകൊള്ളട്ടെ". തയ്യാറാക്കിയിരുന്ന ഗുഹ

യുടെ അടുത്തുവരെ രാജാവു മന്ത്രിയോടൊപ്പം പോയി. മന്ത്രിയാകട്ടെ വിറക് അല്പാല്പം ഗുഹാ മുഖത്തു നിന്നും മാറി അതിന്നകത്തേക്കു കടന്നു. സമൃദ്ധമായ പുരോഹിതന്മാർ വിറകിനു തീ കൊടുത്തുകയും ചെയ്തു. മന്ത്രി തുരങ്കം വഴി തന്റെ വീട്ടിലെത്തി. നാലുമാസക്കാലം ആരുമറിയാതെ അദ്ദേഹം ഒളിവിൽ കഴിച്ചു. ഒരു ദിവസം രാത്രി താൻ മടങ്ങിവന്നിരിക്കുന്നു എന്ന വിവരം മന്ത്രി ഒരു പ്രത്യേക ഭൃതൻവഴി രാജാവിനെ അറിയിച്ചു. രാജാവിനു വിസ്മയവും അതിലേറെ ആനന്ദവും തോന്നി. പിറേദിവസം രാവിലെ മന്ത്രി രാജാവിനെ മുഖം കാണിച്ചു, യമപുരിയിൽ നിന്നു പിതാവു കൊടുത്തയച്ചതാണെന്ന വ്യാജേന ഒരേഴുത്തു രാജാവിനു സമ്മാനിച്ചു. ആഘോരഭൂതിലനായ രാജാവു കത്തു ഉറക്കെത്തന്നെ ഇപ്രകാരം വായിച്ചു.

“എന്റെ ആവശ്യാനുസരണം മന്ത്രിയെ പറഞ്ഞയച്ചതിൽ എനിക്കമിതമായ സന്തോഷമുണ്ടു്. ഞാൻ കൃതജ്ഞതാബദ്ധനമാണു്. പക്ഷേ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭാവത്തിൽ രാജ്യകാര്യങ്ങൾ വലിയ കഴപ്പമാകുന്നുവെന്നു് നാം മനസ്സിലാക്കുന്നു. നിന്റെ രാജ്യം നശിച്ചുപോകുന്നതു് നമുക്കിഷ്ടമല്ല. അതുകൊണ്ടു് ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ തിരിച്ചയയ്ക്കുന്നു. അതോടൊപ്പം മറ്റൊന്നുമുണ്ടി. എനിക്കു് മനസ്സമാ

ധാനവും നിന്റെ രാജ്യത്തിന് ഐശ്വര്യവും ഉണ്ടാകുവാൻവേണ്ടി അവിടെയുള്ള പുരോഹിതന്മാരെ ഇവിടെയ്ക്ക് വേഗം പറഞ്ഞയക്കുക."

ഉടൻതന്നെ രാജാവ് പുരോഹിതന്മാരെല്ലാം വിളിച്ചുകൂട്ടി തന്റെ വന്ദ്യപിതാവിന്റെ ആഗ്രഹസാഫല്യത്തിനുവേണ്ടി പരലോകത്തേക്ക് പുറപ്പെടാൻ ആജ്ഞാപിച്ചു. അവർ വിറച്ചുപോയി. ഇതൊക്കെ കേൾക്കുകയായ മന്ത്രിയുടെ വിദ്യയാണെന്നു മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നെങ്കിലും, തുറന്നുപറയുവാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്ത സ്ഥിതിയിലായിരുന്നു അവർ. അങ്ങനെയൊരാൾ തങ്ങൾ പറിച്ച പണിയും തുറന്നുപറയേണ്ടിവരും. അതിന്റെ ഫലമോ? രാജദ്രോഹകന്മാർക്കായിട്ട് കഴമരത്തിൽ കയറുക. അതിനേക്കാൾ നല്ലത് രാജശാസന അനുസരിച്ചു യമപുരിയിലേക്കു പോകുകതന്നെ. ശേഷിക്കുന്ന കുടുംബാംഗങ്ങൾക്കെങ്കിലും രാജപ്രീതികൊണ്ട് സുഖമായി കഴിയുവാൻ പറുമല്ലോ. അങ്ങിനെ ദുഷ്ടമനസ്സരും ചതിയന്മാരുമായ അവരൊക്കെ ചിതയിൽ ചാടി വെത്തുമരിച്ചു.

കഴികഴിക്കുന്നവൻതന്നെ കഴിയിൽ ചാടുമെന്ന് കേട്ടിട്ടില്ലേ? ഈ ഗുണപാഠമാണ് ഈ കട്ടിക്കഥ ഉപദേശിക്കുന്നത്.

പശ്ചാത്താപം പ്രായശ്ചിത്തം

ഇൻഡ്യൻ ജനതയുടെ സാംസ്കാരികതെപ്പറ്റി മനസ്സിലാക്കുവാനുപകരിക്കുന്ന ഒരു കഥയുണ്ട്. മനുഷ്യർ ധർമ്മത്തെയും നീതിയെയും കുറിച്ച് ബോധമുള്ളവരാകുകയും, തെറ്റുകളും കുറ്റങ്ങളും സ്വയം മനസ്സിലാക്കുകയും, പ്രായശ്ചിത്തം ചെയ്യുകയും വേണം. ധർമ്മമില്ലാത്തതിനാൽ അഴിമതി കടിയിരിക്കും. സമാധാനം തകരാറിലാകും. രാജാവെന്നോ, സാധാരണക്കാരനെന്നോ വ്യത്യാസമില്ലാതെ എല്ലാവരും പലത്തിപ്പോന്നിരുന്നു ഈ ധർമ്മനീതി വ്യവസ്ഥകൾ.

* നഹർവാലയിലെ രാജാവായ ഗുർപാലിനെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു സംഭവം പറയാം. അദ്ദേഹം മറ്റു രാജാക്കന്മാരേക്കാൾ സൽസ്വഭാവിയും ഭരണപടുവുമായിരുന്നതിനാൽ ഇൻഡ്യയിലുടനീളം പ്രശംസി

ക്ഷൈയിരുന്ന വ്യക്തിയാണു്. രാജാവായതിന്നു
 മുമ്പുതന്നെ, ജീവിതത്തിലെ സകല കഷ്ടതകളും കണ്ടു
 മനസ്സിലാക്കുവാൻ അദ്ദേഹം സന്നദ്ധനായി. വെറും
 ഒരു യാചകന്റെ വേഷത്തിൽ ഇൻഡ്യയിലെല്ലായി-
 ടവും അദ്ദേഹം അലഞ്ഞുതിരിഞ്ഞു. എത്രമാത്രം
 അരിഷ്ടതകളും കഷ്ടപ്പാടുകളും ജനങ്ങളനുഭവിക്കുന്നു
 വെന്ന് പരിചയംകൊണ്ടു മനസ്സിലാക്കുവാൻ അദ്ദേ-
 ഹത്തിന് അതുമൂലം സാധിച്ചു. അറിയാനുള്ള ആഗ്ര-
 ഹത്തോടും അന്വേഷണ താൽപര്യത്തോടും കൂടിയുള്ള
 ഈ സഞ്ചാരംവഴിയായി എത്ര വലിയ പണ്ഡിതന്മാ-
 പോലും പകർന്നുകൊടുക്കാനൊക്കത്ത അറിവാണു്
 അദ്ദേഹം നേടിയതു്. ഇതൊക്കെക്കൊണ്ടു്, അദ്ദേഹം
 രാജാവായപ്പോൾ സാധുജന സംരക്ഷണം ഒരു വൃത-
 മായംഗീകരിച്ചു പ്രവർത്തിച്ചു. താൻ കണ്ട കഷ്ടപ്പാട-
 കളും, വേദനിപ്പിക്കുന്ന അനുഭവപാഠങ്ങളും അദ്ദേഹ-
 ത്തെ പ്രജാതല്പരനും നീതിമാനുമായ ഒരു ഭരണാധി-
 പനാകാൻ സഹായിച്ചു. പ്രജകളിൽ ആരോടും
 പ്രത്യേകത കാണിക്കാതെ എല്ലാവരോടും ഒരേ

വിവിധീകരിച്ചു നീതി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഗുർപാൽ ഭവനത്തിൽ അഗ്രഗണ്യനായിത്തീർന്നു.

ഒരിക്കൽ അദ്ദേഹം ആനപ്പുറത്തു് സവാരിചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. പട്ടണത്തിൽനിന്നും കുറെ ദൂരമെത്തിയപ്പോൾ, ചുവന്ന നിറത്തിലുള്ള വസ്ത്രം ധരിച്ച ഒരു സുന്ദരിയെ അദ്ദേഹം കണ്ടു. വെറും ഒരു ലക്ഷക്കാരന്റെ ഭാര്യയാണവൾ എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ ഗുർപാലിന് വിസ്മയം തോന്നി, അത്രമാത്രം സന്തോഷം ഉള്ള മറ്റൊരു നാരിയെയും അതുവരെ അദ്ദേഹം കണ്ടിട്ടില്ല. അവളെക്കൂടി തന്റെ ഭാര്യയാക്കിയാൽ കൊള്ളാമെന്നു് അദ്ദേഹം ആഗിച്ചു. ആ ഉദ്ദേശ്യത്തോടുകൂടി അവൾ നില്ക്കുന്നിടത്തേക്കു് അദ്ദേഹം ആനയെ നയിച്ചു.

ചെട്ടെന്നദ്ദേഹം ധർമ്മത്തെക്കുറിച്ചാണു്. ആ ആഗ്രഹം ഉപേക്ഷിച്ചു പിൻതിരിയുകയും ചെയ്തു. രാജധർമ്മത്തിന്നും മതനിയമത്തിന്നും എതിരായി താൻ ആഗ്രഹിച്ചപോയതിൽ ഗുർപാൽ മനംനൊന്തു പരിതപിച്ചു.

ഹൃദയം നിറയെ പാപഭാരവുമായി അദ്ദേഹം
 അരമനയിലേക്കു മടങ്ങി. തന്റെ മനസ്സ് അനാവ
 ശ്യമായി ഹീനചിന്തയിൽ കടുങ്ങിയത് കവനിതി
 കൈതിരാൺ. പാപമോചനത്തിനായി ചിന്തയിൽ
 ചാടി ചാകുകതന്നെ എന്ന് അദ്ദേഹം തീരുമാനിച്ചു.
 എല്ലാ ബ്രാഹ്മണപുരോഹിതന്മാരേയും വിളിച്ചുവരു
 ത്തി ഗുർപാൽ തന്റെ തീരുമാനമറിയിച്ചു. സുദൃഢ
 മായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശപഥം. ചെയ്ത മഹാ
 പാപം എന്താണെന്ന് പുരോഹിതന്മാർ അന്വേ
 ഷിച്ചു. ഹൃദയത്തിലുണ്ടായിപ്പോയ ചീത്ത വിചാരം
 ഗുർപാൽ അവരെ മനസ്സിലാക്കി. പുരോഹിതന്മാർ
 ഏകോപിച്ച് രാജാവിന്റെ തീരുമാനം ശരിവയ്ക്കു
 കയാൺ ചെയ്തത്. ഭരണാധികാരി എന്ന
 നിലയ്ക്ക് ഒരിക്കലും അദ്ദേഹം ഇത്തരം ദുർദ്വിചാര
 ത്തിന് അടിമപ്പെടരുതായിരുന്നു. ഒരു രാജാവ്
 ഈവിധം തുടങ്ങിയാൽ നാട്ടിൽ ഒറ്റ സ്ത്രീക്കും
 സമാധാനമായിക്കഴിയുവാൻ സാധ്യമല്ല. കടുംബ
 ബന്ധങ്ങൾ തകരും. സന്മാർഗ്ഗസദാചാരനിയമങ്ങൾ

ആരും അനുസരിക്കുകയില്ല. അതുകൊണ്ട് പാപ മോചനത്തിനുള്ള ഉപാധി ഇതുമാത്രമാണ്. അതിനു തയ്യാറാകുകതന്നെ എന്ന് അവർ വിധിച്ചു.

ചിതയ്ക്കാവശ്യമായ സാമഗ്രികളെല്ലാം സജ്ജമാക്കി, ചിതയ്ക്കു തീകൊടുത്തി. യാതൊരു കലാപ്പം കൂടാതെ സമാധാനചിത്തനായി, പുഞ്ചിരിയുറുന്ന മുഖത്തോടുകൂടി ഗുർപാൽ തീയിൽ ചാടുവാൻ ഒരുങ്ങിവന്നു. എന്തോ വലിയ പുണ്യം നേടുന്നവന്റെ ആത്മ സംതൃപ്തി അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നു. രാജാവു യാതൊരു വക ചാഞ്ചല്യവും പ്രകടിപ്പിക്കാതെ, ചിതയുടെ സമീപത്തെത്തിയപ്പോൾ ബ്രാഹ്മണപുരോഹിതന്മാർ പെട്ടെന്നു അദ്ദേഹത്തെ തടഞ്ഞുകൊണ്ട് ഇങ്ങനെ അറിയിച്ചു. “താങ്കളുടെ സന്നദ്ധതയും പശ്ചാത്താപബോധവും കൊണ്ടുതന്നെ ചെയ്തു പാപത്തിനു് പൊറുതികിട്ടും. ശരീരമല്ല മനസ്സാണല്ലോ അപഥസഞ്ചാരം ചെയ്തതു്. നിരപരാധികളെ ആരും ശിക്ഷിക്കാറില്ലാത്തതുപോലെ, യാതൊരു തെറ്റും ചെയ്യാത്ത ദേഹത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നതും

അധർമ്മമാണ്. മനസ്സുചെയ്ത കുറ്റത്തിൽ ശരീരവും ഭാഗഭാക്കായെങ്കിൽ മാത്രമേ അതിനെ ശിക്ഷിക്കേണ്ടതുള്ളൂ. താങ്കളുടെ മാനസികമായ തെറ്റു പരിശുദ്ധമായ ഈ തീയുടെ സാമീപ്യത്തോടുകൂടിയും, മോചനത്തിനുവേണ്ടി ആത്മാഹുതിചെയ്യാനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പോടുകൂടിയും ക്ഷമിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഒന്നു മറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത ശരീരത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നത് അനിതീയം അധർമ്മവുമാണ്”

ഒരധർമ്മത്തിൽനിന്നും രക്ഷപ്പെടാൻവേണ്ടി മറെറാന്നു ചെയ്യുക കൂടുതൽ അധർമ്മമാണെന്ന് ഗുർപാലിനറിയാമായിരുന്നു. പുരോഹിതന്മാരുടെ ന്യായവാദം ശരിയാണെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന് ബോദ്ധ്യമായതുകൊണ്ട്, ശരീരത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നതിൽ നിന്ന് അദ്ദേഹം പിൻതിരിഞ്ഞു. അതിനുശേഷം ഒരിക്കലും മാനസികമായ പാപംപോലും ചെയ്യുവാനുള്ള ദുർവ്വാസന അദ്ദേഹത്തെ പിൻതുടർന്നില്ല.

മനസാ, വാചാ, കർമ്മാ ചെയ്യുന്ന തെറ്റുകളെല്ലാം തന്നെ ശിക്ഷാർഹമാണെന്നും, മനുഷ്യന്റെ ചിന്തയും വചനങ്ങളും പ്രവൃത്തികൾപോലെതന്നെ

സഗ്രാമം സൂക്ഷിക്കേണ്ടതാണെന്നും ഇൻഡ്യയുടെ
 ധർമ്മശാസ്ത്രങ്ങൾ നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നു. തെറ്റു ചെയ്തു
 കൂടാത്തതാണ്°. തെറ്റു ചെയ്തുപോയാൽത്തന്നെ
 ഗുർപാലിനെപ്പോലെ അതിനു പരിഹാരം കാണുന്ന
 വരാണ്° സംസ്കാരമുള്ളവർ. ഏതു പാപത്തിനും
 ആത്മാർത്ഥമായ പശ്ചാത്താപം പ്രായശ്ചിത്തമാണ്°.

ബുദ്ധിമാനായ രാജാവ്

നഹർവാല എന്ന നഗരം ഭരിച്ചിരുന്നത് റായ് ജയ്സിങ് ആയിരുന്നു. അക്കാലത്തെ എ ററവും ബുദ്ധിമാനായ ഭരണാധിപനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. അദ്ദേഹത്തിനുമുമ്പ് നഹർവാലയിലും ഗുജറാത്തിലും സ്വതന്ത്ര രാജാക്കന്മാരുണ്ടായിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹമാണ് ഈ സ്ഥലത്ത് സ്വതന്ത്രമായ ഒരു രാജവംശം സ്ഥാപിച്ചത്. രാജ്യകാര്യങ്ങളിൽ നിപുണനായിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭരണം മഹത്തായിരുന്നു. ഇടപ്രദക്കന്മാരെ നിയന്ത്രിക്കുവാനും പ്രജകളെ സംരക്ഷിക്കുവാനും അദ്ദേഹത്തിന് സാധിച്ചു. തന്മൂലം ഇൻഡ്യയിലെല്ലായിടത്തും അദ്ദേഹത്തിന്റെ നാമധേയം സ്ഥിരപ്രതിഷ്ഠമായി.

എന്നാൽ ദോറിലെ മഹാരാജാവ് ജയ്സിങ്ങിന്റെ ഖ്യാതിയിൽ അസൂയാലുവായിത്തീർന്നു. അദ്ദേഹമാകട്ടെ, അനേകം റായിമാരുടെ നേതാവെന്ന നിലയിൽ രാജാധിരാജനായി വാഴുന്ന കാലവുമായിരുന്നു. കള്ളന്മാരുടേയും കടൽക്കൊള്ളക്കാരുടേയും ആവാസകേന്ദ്രമായിരുന്ന നഹർവാലയിൽ

ഒരു സ്വതന്ത്രരാജ്യം സ്ഥാപിക്കുക ദൃഷ്ടക്കരമാണ്. ആ മഹൽകൃത്യമാണ് ജയ്സിങ്ങ് അനായാസേന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് ദോർരാജാവ് ഒരു ഭീഷണിയുമായി തന്റെ ചില പ്രതിനിധികളെ ജയ്സിങ്ങിന്റെ അടുക്കലേയ്ക്ക് പറഞ്ഞയച്ചു. കപ്പം കൊടുത്ത് തന്റെ സാമന്തനായി കഴിയുവാൻ ആവശ്യപ്പെടുകൊണ്ട്. അല്ലെങ്കിൽ യുദ്ധത്തിന് തയ്യാറായിക്കൊള്ളണമെന്നായിരുന്നു മുന്നറിയിപ്പ്. ഗുജറാത്തിലെ അന്തരീക്ഷമാകമാനം തന്റെ കതിരുകളുടെ കളമ്പടികളിൽ നിന്നുയരുന്ന ധൂമപാളികൾകൊണ്ട് മൂടമെന്ന് ദോറിലെ രാജാവ് ജയ്സിങ്ങിനെ ഭയപ്പെടുത്തി. ഈ സന്ദേശവും കൊണ്ടുവന്നവരെ സമർത്ഥനയ ജയ്സിങ്ങ് വളരെ വിനയവും ആദരവും കാട്ടി സ്വീകരിച്ചു.

അടുത്ത ദിവസം രാത്രി വെറുമൊരു പട്ടാളക്കാരന്റെ വേഷവുമണിഞ്ഞ്, അരയിൽ ഒരു വാളും തൂക്കിയിട്ട് കൊട്ടാരത്തിൽ നിന്ന് അദ്ദേഹം പുറത്തുകടന്നു. കുറച്ചുകലെയുള്ള ഒരാളുടെ വീട്ടിലേയ്ക്കാണ് അദ്ദേഹം പോയത്. അയാളുടെ സമ്മതവും വാങ്ങി

ആ രാത്രി അവിടെ താമസിക്കാമെന്നറച്ചു. വീട്ടുകാർ നല്ല ഉറക്കമായെന്ന് ബോധ്യമായപ്പോൾ അയാളുടെ വീട്ടിനകത്തുണ്ടായിരുന്ന വസ്ത്രങ്ങൾ മുഴക്കെ അപഹരിച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം പുറത്തുകടന്നു. ഒഴിഞ്ഞ ഒരു സ്ഥലത്തു് അവ കഴിച്ചിട്ടുശേഷം നേരെ കൊട്ടാരത്തിലേക്കു മടങ്ങി. വഴിക്കവെച്ചു് ഒരു നെയ്ത്തുകാരൻ അയാളുടെ ജോലിയിൽ വ്യാപൃതനായിരിക്കുന്നത് ജയ്സിങ്ങിന്റെ ശ്രദ്ധയിൽപെട്ടു. അയാളെ അരികെ വിളിച്ചു് ജയ്സിങ്ങ് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: “നാളെ ഒരുപക്ഷേ നിങ്ങളെ ഒരു കളവുകുറം ചുമത്തി ന്യായാധിപന്റെ അടുത്തുകൊണ്ടുവരുന്നവെങ്കിൽ, ആദ്യം നിങ്ങൾ കളവുനടത്തിയിട്ടില്ലെന്നു പറയുകയും, പിന്നീടു് കുറം സമ്മതിച്ചു് കളവുമുതൽ ഇന്നയിടത്തു് കഴിച്ചിട്ടില്ലെന്നു് കാണിച്ചുകൊടുക്കുകയും വേണം. ഇതുമൂലം നിങ്ങൾക്കു് യാതൊരുവക ശിക്ഷയും ലഭിക്കുകയില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, മറിച്ച് തക്കതായ പ്രതിഫലം നല്കുന്നതാണെന്നും ഉറപ്പുതരുന്നു.” വെറും ഒരു പട്ടാളക്കാരന്റെ വേഷത്തിലായിരുന്നെങ്കിലും പ്രജാക്ഷേമതത്പരനായ ജയ്സിങ്ങിനെ നെയ്ത്തുകാരൻ മനസ്സി

ലാക്കി, പർത്തകായ്ക്കുൾ അതേപടി ചെയ്യാമെന്നു നമുശിരസ്സനായി എല്ലുകയും ചെയ്തു.

അടുത്ത ദിവസം പ്രഭാതത്തിൽ ദോർമഹാരാജാവിന്റെ പ്രതിപുരുഷന്മാരോടുകൂടി ജയ്സിങ്ങു മൃഗയാവിനോദത്തിന്നെന്ന ഭാവത്തിൽ കതിരസ്സവാരി ചെയ്തു. അല്പദൂരം ചെന്നപ്പോൾ നഗരത്തിലെ പോലീസുദ്യോഗസ്ഥന്റെ അടുക്കൽ ഒരു ചെറിയ ജനകൂട്ടത്തേയും, പരാതി പറഞ്ഞുകൊണ്ടു, കഴിഞ്ഞ രാത്രിയിൽ കണ്ട ആ മനുഷ്യനേയും കാണുകയുണ്ടായി. “എന്റെ ഉടയാടകൾ മുഴക്കെ കഴിഞ്ഞരാത്രി കളവു പോയിരിക്കുന്നു, ഒന്നുകിൽ കളവുമുതൽ കണ്ടെടുത്തു തരണം; അല്ലെങ്കിൽ നഷ്ടപരിഹാരം ഉടൻ നല്കണം.” അയാൾ ശാഠ്യപൂർവ്വം ഇപ്രകാരം സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴാണ് ജയ്സിങ്ങും കൂട്ടരും അവിടെ എത്തുന്നത്. കതിരപ്പറത്തുനിന്നും അദ്ദേഹം മററുള്ളവരോടൊപ്പം ഇറങ്ങി. എന്താണയാളുടെ സങ്കടം എന്ന് പോലീസ് മേധാവിയോടന്വേഷിച്ചു. നീതിപാലകൻ അയാളുടെ പരാതിയെപ്പറ്റി റായിയോടിങ്ങിനെ പറഞ്ഞു. “കഴിഞ്ഞ ദിവസം രാത്രി ആരോ ഒരാൾ ഇയാളുടെ വീട്ടിൽ താമസിച്ചുവെന്നും, ഉറങ്ങുന്ന തക്കമനോഹാരി ഇയാ

ഉടെ വസ്രങ്ങൾ മുഴക്കെ അപഹരിച്ചുവെന്നുമാണ് പറയുന്നത്. അവ ഉടൻ കണ്ടെടുത്തു കൊടുക്കുകയോ, അഥവാ നഷ്ടപരിഹാരം കൊടുക്കുകയോ വേണമെന്ന് ഇയാൾ ആവശ്യപ്പെടുന്നു. കള്ളനെ കണ്ടു പിടിക്കുവാൻ എനിക്കു സമയം വേണ്ടേ? അത് അയാൾ സമ്മതിക്കുന്നമില്ല." ഇതു കേട്ട ഉടനേ ജയ്സിങ്ങ് പോലീസ് മേധാവിയെ അറിയിച്ചു. "അയാൾ പറയുന്നതു ശരിയാണ്. അയാൾക്ക് അതു മാത്രമായിരിക്കും ഉണ്ടായിരുന്ന വസ്രങ്ങൾ. നഗര സംരക്ഷണം നിങ്ങളുടെ ചുമതലയല്ലേ? സൂക്ഷ്മരൂപമായിരിക്കണം ഈ കള്ളവു നടന്നത്. അയാൾക്ക് ഉടൻ പണം കൊടുത്തേ പറൂ." പോലീസ് മേധാവി പരിഭ്രമത്തോടെ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: "അങ്ങു പറയുന്നതത്രയും ശരിതന്നെ പക്ഷേ രാത്രിയിൽ അപരിചിതനായ ആരെയോ വീട്ടിൽ ഉറങ്ങുവാനനുവദിക്കുകയും, തന്മൂലം വസ്രങ്ങൾ അപഹരിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്താൽ ഞാനാണോ കുറ്റക്കാരൻ? ഒരാഴ്ചയ്ക്കകം കള്ളനെ കണ്ടുപിടിക്കാൻ പറ്റിയില്ലെങ്കിൽ ഞാൻ അയാൾക്ക് വിലകൊടുക്കാമെന്നു വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നു." ജയ്സിങ്ങ് കോപമഭിനയിച്ചുകൊണ്ട് ഗൗരവത്തിലിങ്ങനെ പ്രതിവചിച്ചു: "നിങ്ങൾ ഉടൻതന്നെ തസ്കരനെ കണ്ടുപിടിക്കണം.

അല്ലെങ്കിൽ മറ്റുള്ളവർക്ക് ഒരു പാഠമായിത്തീരാൻ മാതൃകാപരമായി നിങ്ങളെ ശിക്ഷിക്കുന്നതാണ്.” ഈ പ്രഖ്യാപനം കേട്ട് അന്ധാളിച്ചുപോയ നീതി പാലകൻ തന്റെ കഴിവുകേട് വിനീതമായി അപേക്ഷാരൂപത്തിൽ ജയ്സിങ്ങിനെ അറിയിച്ചു. റായ് ആകട്ടെ, ഭാവവ്യത്യാസമില്ലാതെതന്നെ പോലീസ് ഡ്രോഗസ്ഥനോട് കടന്നു ചോദിച്ചു: “ഞാൻ ഈ നിമിഷം കററവള്ളിയെ കണ്ടുപിടിക്കട്ടെയോ”? വിറച്ചുനിന്ന ആ സാധുനക്ഷത്രൻ സമ്മതഭാവത്തിൽ തലയാട്ടി.

നീശ്ശോകശ്ലോട് രൂപസാമ്യമുള്ള ഒരു പ്രതിമ നഹർവാലയിലുണ്ടായിരുന്നു. തന്റെ കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന ദോർരാജാവിന്റെ പ്രതിനിധികളെ അദ്ദേഹം ഈ ബിംബം കാണിച്ചുകൊടുത്തു. അത് തന്റെ ആജ്ഞകളെന്തും അനുസരിക്കുമെന്നും ഏതസാധ്യകാര്യവും അത്ഭുതകരമായി നിർവ്വഹിച്ചതുമെന്നും പറഞ്ഞു. എന്നിട്ട് പ്രതിമയോട് തിരിഞ്ഞു ചില ആംഗ്യങ്ങൾ കാണിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനടിമുഖമായിനിന്ന് ജയ്സിങ്ങ് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു. “ഇന്നലെ രാത്രിയിൽ ഒരു കവർച്ച നടന്നിട്ടുണ്ട്; ഇവിടെ അടുത്തു് ഒരു വീട്ടിൽ. ഉടൻ കളവുമുതൽ

എവിടെയാണെന്ന് പറയുക.” കുറേനേരം നിശബ്ദമായി എന്തോ ശ്രവിക്കുന്നതുപോലെ ഭാവിച്ച ജയ്സിന് തന്റെ പോലീസ് മേധാവിയോട് തിരിഞ്ഞ്, കളവുമുതൽ ഒളിച്ചുവെച്ചിട്ടുള്ള സ്ഥലം കൃത്യമായറിയിച്ചു. ജനങ്ങളുടെ ഒരു പ്രവാഹം തന്നെ അവിടേയ്ക്ക് നീങ്ങി. പറഞ്ഞ സ്ഥലത്തുതന്നെ കളവുമുതൽ കഴിച്ചിട്ടിരിക്കുന്നു. വിസ്മയസ്തബ്ധരായ ജനങ്ങൾ ജയ്സിനോട് പ്രതിമയ്ക്ക് ജയ്വിളിച്ചു.

പോലീസ് മേധാവിയ്ക്ക് കുറേക്കാരനെയും അറിയണമായിരുന്നു. അദ്ദേഹം അത് ആവശ്യപ്പെടാനും മടിച്ചില്ല. കള്ളന്മാരെ വെറുതെ വിടുവാൻ പറുകയില്ലല്ലോ. മാതൃകാപരമായി ശിക്ഷിച്ചില്ലെങ്കിൽ നഗരത്തിൽ കുറ്റങ്ങൾ വർദ്ധിക്കും. നാട്ടിൽ അരക്ഷിതാവസ്ഥയുണ്ടാകും. ഇതറിയാവുന്ന നഗരസംരക്ഷകൻ “കുറ്റവാളിയെയും കൂടി യേവായറിയിച്ചതരണം” എന്ന് താഴ്മയായപേക്ഷിച്ചു. റായ് പറഞ്ഞു: “പ്രതിമ ചോദിക്കുന്നത്, നിങ്ങൾക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ട മുതൽ കിട്ടിയാൽ പോരെയെന്നാണ്. എന്തിനാണ് ചോരനെയറിയുന്നത്? നിർബന്ധമാണെങ്കിൽ കള്ളനാണെന്ന് പറയാമത്രേ. പക്ഷേ അ

യാർക്കും യാതൊരുവക ശിക്ഷയും നൽകരുതെന്ന് ഒരു ഉറപ്പാവശ്യപ്പെടുകയാണ് പ്രതിമ." പോലീസ് മേധാവി ആവശ്യമായ ഉറപ്പു നൽകിയപ്പോൾ ഇന്നു സ്ഥലത്തു് താമസമുള്ള ഇന്നു പേരോടുകൂടിയ നെയ്തുക്കാരനാണ് കള്ളൻ" എന്ന് പ്രതിമ പറയുന്നുവെന്ന് ജയ്സിങ്ങു് അറിയിച്ചു.

നഗരസംരക്ഷകൻ നെയ്തുക്കാരനെ ഉടനെ പിടിശ്ശിക്കി റായ്സമക്ഷം ഹാജരാക്കി. ആദ്യം അയാൾ കുറേ നിലയ്ക്കി. പിന്നീട്, തന്നെ കളവുനടത്തിയതെന്ന് അയാൾ സമ്മതിച്ചു. സാധനം കഴിച്ചിട്ടിരുന്ന സ്ഥലം കൃത്യമായി പറയുകയും ചെയ്തു. ഇതു കണ്ടുനിന്ന ജനങ്ങൾ മുഴക്കം അയച്ചു. ദോർ രാജ്യത്തിലെ പ്രതിപുരുഷന്മാരും പരിഭ്രമിച്ചുനിന്നു. ഇതുകഴിഞ്ഞു് കുറച്ചുദിവസത്തിനശേഷം ജയ്സിങ്ങു് അവരോടു് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: "നിങ്ങൾപോയി, എനിക്ക് അതിശക്തനായ ഒരു പ്രതിമയുണ്ടെന്നും, ഞാനാരെ കൊല്ലണമെന്നു കല്പിച്ചാലും ആ നിമിഷം അതു് നിർവ്വഹിക്കുമെന്നും നിങ്ങളുടെ യജമാനനോടു പറയുക. പക്ഷേ നിങ്ങളുടെ മഹാരാജാവു് നല്ല ഒരു ഭരണാധിപനാ

കയാലും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ രാജ്യം വളരെ ദൂരത്താ
കയാലും, നാം അദ്ദേഹത്തെ ഒരിക്കലും ഉപദ്ര
വിക്കാൻ ഒരുങ്ങുകയില്ല, എന്നാൽ ഇനിയുമദ്ദേഹം
വിരോധംവച്ചു പുലർത്തുന്ന വെങ്കിൽ അതിന്നർഹമായ
ശിക്ഷ അനുഭവിക്കേണ്ടതായിവരുമെന്നും അറിയി
ക്കുക." പ്രതിപുരുഷന്മാർ തിരിച്ചുപോയി, ഈ
വിവരങ്ങളൊക്കെ വിശദമായി മഹാരാജാവിനോടു
പറഞ്ഞു. ഈ കഥകൾക്കു ഭയപ്പെട്ട അദ്ദേഹം
സൗഹൃദം സ്ഥാപിക്കുവാനായി വിലപ്പെട്ട സമ്മാന
ങ്ങൾ പ്രത്യേക ദൂതന്മാർവഴി ജയ്സിങ്ങിന് കൊടു
ത്തയച്ചു. ഒരുതുള്ളി രക്തംപോലും ചൊരിയാതെ
തന്റെ ഉദ്ദിഷ്ടകാര്യം ഭംഗിയായി റായ് ജയ്സി
ങ്ങിന് നേടുവാൻ കഴിഞ്ഞു. രാജ്യത്തുനിന്നും യുദ്ധ
ത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഭയം നീങ്ങുകയും സമാധാനവും സമൃ
ദ്ധിയും കളിയാടുകയുംചെയ്തു.

രാജധർമ്മം

തിരമാലകൾ തഴകിത്താലോലിക്കുന്ന കംപായം (കാംബേ എന്ന തുറമുഖപട്ടണം) ഹിന്ദുസ്ഥാനത്തിന്റെ താലിമാലപോലെ തോന്നും. അവിടെ വ്യവസായികളായ കറേ മുസ്ലീങ്ങൾ ഇതര മതസ്ഥരോടൊപ്പം സൗഹൃദത്തിൽ കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഗുജറാത്തിലേയും നഹർവാലയിലേയും പ്രഭുക്കന്മാരുടെ രക്ഷയിലായിരുന്നു ഈ തുറമുഖപട്ടണം. മുസ്ലീങ്ങളുടെ മനോഹരമായ ഒരു പള്ളിയും, കൃത്യസമയത്തുള്ള പ്രാർത്ഥനാഹോസങ്ങളും ഈ പട്ടണത്തിന്നവകാരങ്ങളായിരുന്നു. ജയ്സിങ്ങ് എന്ന മഹാരാജാവായിരുന്നു അക്കാലത്തെ ഭരണാധിപതി. അവിടുത്തെ മുസ്ലീം വ്യാപാരികളുടെ സാമ്പത്തികമായ ഉൽക്കർഷ്ഠത്തിൽ ഇതരമതസ്ഥരിൽപ്പെട്ട ചില ഇടപ്രഭുക്കന്മാർക്ക് അസുഖമുണ്ടായിരുന്നു. തന്മൂലം മുസ്ലീം കച്ചവടക്കാരെ ഭയപ്പെടുത്തി ഓടിക്കുമാനുള്ള ഉപായങ്ങൾ അവർ ആരാഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. സമുഹദ്രോഹികളും തെമ്മാടികളുമായ ഒരു പറ്റം ആളുകളെ പണം

കൊടുത്തു' ഇവർ വശീകരിച്ചു. അവരുടെ പദ്ധതി മുസ്ലീങ്ങളുടെ ആരാധനാലയമായ പള്ളി നശിപ്പിക്കുകയെന്നതായിരുന്നു. എന്തും ചെയ്യുവാൻ മടിയില്ലാത്തവരായ ഈ തെമ്മാടിസംഘത്തെക്കൊണ്ട് അതു ചെയ്യിക്കുക നിഷ്പ്രയാസം സാദ്ധ്യമാണെന്ന് അവർക്കറിയാമായിരുന്നു. ഈ ഗുഡാപോലനയുടെ ഫലമായി ഒരു രാത്രിയിൽ പ്രാർത്ഥനാകേന്ദ്രമായ പള്ളി തീവെച്ചു നശിപ്പിക്കപ്പെട്ടു.

പള്ളിയിൽ പ്രാർത്ഥനയ്ക്ക് നേതൃത്വം കൊടുക്കാറുള്ള 'കത്തീബലി' എന്ന പേരായ പണ്ഡിതൻ പ്രാണരക്ഷാർത്ഥം 'നഹർവാലയിലേയ്ക്ക്' പലായനം ചെയ്തു. (നഹർവാല ഗുജറാത്തിന്റെ പഴയ തലസ്ഥാനമാണ്). ബന്ധപ്പെട്ട ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെയെല്ലാം തല്ലരക്ഷികൾ തെറ്റിദ്ധരിപ്പിക്കുകയോ വശീകരിക്കുകയോ ചെയ്തിരുന്നു. തന്മൂലം കത്തീബലിയുടെ കേസ്സ് കേൾക്കുവാനോ, തക്കതായ പരിഹാരം ചെയ്യുവാനോ അവരാരും ശ്രമിച്ചില്ല. തന്റെ പരാതി കേൾക്കാൻപോലും ആളില്ലല്ലോ എന്ന വേദനയുമായി കഴിയുന്ന സന്ദർഭത്തിൽ, മഹാരാജാവായ ജയ്സിങ്ങ് മുഗയാവിനോട് അതിന് വേണ്ടി എഴുന്നള്ളുന്നുണ്ടെന്ന് കത്തീബലി

മനസ്സിലാക്കി. രാജാവിന്റെ അടുക്കൽത്തന്നെ തന്റെ സങ്കടമുണർത്തിക്കുവാനും, അതിന് നിവൃത്തിയുണ്ടാക്കുവാനും കത്തിബലി ആലോചിച്ചു.

പണ്ഡിതോചിതമായ മുഖഭാവവും സഹജമായ വിനയവും ഉണ്ടായിരുന്ന കത്തിബലി, രാജാവിന്റെ കാട്ടിലേയ്ക്കുള്ള പ്രവേശന മാർഗ്ഗത്തിൽ ധ്യാനനിരതനായി ഒരു മരച്ചുവട്ടിൽ ഇരുന്നു. രാജാവ് അടുത്തേത്തിയപ്പോൾ, കത്തിബലി എഴുന്നേറ്റു വണങ്ങി, തന്നിക്ക് ഒരു സങ്കടം ഉണർത്തിക്കുവാനുണ്ടെന്നറിയിച്ചു. നടന്ന സകല സംഭവങ്ങളും ഹൃദയസ്തപ്തമായി വിവരിക്കുന്ന ഒരു ഹിന്ദിക്കവിത അദ്ദേഹം രാജാവിന് നൽകി, വിനീതനായി കൈകൂപ്പിനിന്നു. കാര്യം ഗ്രഹിച്ച രാജാവ് തന്റെ ഒരു ഭൃത്യനെ വിളിച്ച് കത്തിബലിയെ സുരക്ഷിതമായി രണ്ടു ദിവസം സൂക്ഷിക്കുവാനും, ആവശ്യപ്പെടുമ്പോൾ ഹാജരാക്കുവാനും കല്പിച്ച് അന്നത്തെ വിനോദയാത്ര മുടക്കിക്കൊട്ടാരത്തിലേയ്ക്ക് മടങ്ങി.

അരമനയിലെത്തിയ രാജാവ് തന്റെ സചിവനെ വിളിച്ച് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:

“മൂന്നു ദിവസം രാജ്യകാ്യങ്ങളിൽ നിന്നും ഒഴിഞ്ഞു, സ്വസ്ഥമായി കഴിയണമെന്നു ഞാനാഗ്രഹിക്കുന്നു. ഈ വിശ്രമവേളയിൽ എന്തെങ്കിലും താലട്ടാതിരിക്കുകയും വേണം. ഭരണകാ്യങ്ങൾ ഭംഗിയായി നിങ്ങൾതന്നെ നിർവ്വഹിക്കുക.” ഇത്രയും പറഞ്ഞു മന്ത്രിയെ വിട്ടശേഷം രാജാവു പ്രജനവേഷനായി ഒരു കതിരപ്പുറത്തു കയറി കാംബേയിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു. ഒരു രാത്രിയും പകലും യാത്ര ചെയ്തു അദ്ദേഹം കാംബേയിൽ എത്തിച്ചേർന്നു.

ഒരു വർത്തകന്റെ വേഷത്തിൽ കാംബേയിലെ കച്ചവടകേന്ദ്രങ്ങളിലും കമ്പോളങ്ങളിലും അദ്ദേഹം സൈപരമായി കയറിയിറങ്ങി. ഈ സന്ദർഭങ്ങളിലൊക്കെ കത്തിബലി സമർപ്പിച്ച സംഗതികളുടെ സത്യാവസ്ഥ അന്വേഷിച്ചറിയുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഒരു ദിവസത്തെ സൂക്ഷ്മമായ നിരീക്ഷണത്തിനു ശേഷം, കത്തിബലിയുടെ സങ്കടഹർജിയിൽ പറഞ്ഞിരുന്ന കാ്യങ്ങളൊക്കെയും യഥാർത്ഥമായി സംഭവിച്ചതാണെന്നു അദ്ദേഹത്തിനു മനസ്സിലായി. തന്റെ പ്രജകളിൽ ഒരു വിഭാഗത്തെ അകാരണമായി ഉപദ്രവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും അന്യായമായ ഈ പ്രവൃത്തി രാജ്യത്തിനു കളങ്കം ചേർക്കും

ന്നതാണെന്നും അദ്ദേഹത്തിന് ബോദ്ധ്യമായി. കാം
ബേയിലെ കടലിൽ നിന്നും ഒരുപാത്രം വെള്ളവും
നിറച്ച് മൂന്നാംദിവസം രാത്രിയോടുകൂടി അദ്ദേഹം
അരമനയിൽ തിരിച്ചെത്തി.

പിറേദിവസം ഡർബാറിന് സന്നിഹിത
നായ രാജാവ് കേസുകളും പരാതികളും കേട്ടു
തുടങ്ങി. കത്തിബലിയെ രാജസന്നിധിയിൽ ഹാജ
രാക്കുവാൻ അദ്ദേഹം ഭൂതൃണോട് നേരത്തേതന്നെ
ഏർപ്പാട് ചെയ്തിരുന്നു. കത്തിബലിയുടെ സങ്കട
ങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുവാൻ രാജാവ് അദ്ദേഹത്തോ
ടാവശ്യപ്പെട്ടു. കത്തിബലി നടന്ന കായ്കങ്ങൾ വി
വരിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയതോടുകൂടി ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാ
രിൽ പലരും ഇടക്കുകയറി, കത്തിബലിന്റെ പ്രസ്താ
വങ്ങൾ പച്ചക്കള്ളമാണെന്നും, ഇങ്ങിനെ ഒരു
സംഭവം കാംബേയിലെമ്പലും, രാജ്യത്തിൽ മറ്റൊ
രിടത്തുമുണ്ടായിട്ടില്ലെന്നും എതിർവാദം ചെയ്തു.
രണ്ടു ഭാഗത്തേയും വാദപ്രതിവാദങ്ങൾ ഏകദേശമ
വസാനിച്ചപ്പോൾ, താൻ കൊണ്ടുവന്നിരുന്ന കടൽ
വെള്ളം കുറെക്കൂടി തന്റെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർക്കു കൊടു
ക്കുവാൻ രാജാവ് കല്പിച്ചു.

കാരോരുത്തരും ജലം വായിൽ ഒഴിച്ചെങ്കിലും
ഇറക്കുവാൻ സാധിക്കാതെയും, തുപ്പിക്കളയുവാനൊ

ക്കാതെയും വിഷമിച്ചു. അവക്കാക്കെ അതു കടൽ വെള്ളമാണെന്നു ശരിക്കും മനസ്സിലായി. ഇത്രയുമായപ്പോൾ രാജാവ് ഇങ്ങിനെ ഉദ്ബോധിപ്പിച്ചു: “എനിക്ക് ഇക്കാര്യത്തിൽ എന്റെ വിശ്വസ്തരായ സേവകരെപ്പോലും വിശ്വസിക്കണമെന്നു തോന്നിയില്ല. മതവികാരം ഇതിൽ അന്തർലീനമായിരുന്നതാണ് അതിന്നു കാരണം. തന്മൂലം ഞാൻ തന്നെ കാംബേയിൽപോയി വിവരങ്ങളന്വേഷിക്കാമെന്നു കരുതി. ഈ ഉപ്പുവെള്ളം കാംബേ തുറമുഖത്ത് തുളിച്ചാടി പതഞ്ഞുപോകുന്ന തിരമാലകളടേതാണ്. എനിക്ക് പൂണ്ണമായും നേരിട്ടു ബോധ്യമായിട്ടുണ്ട് കത്തീബലിയുടെ സമുദ്രതീരത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ചതത്രയും പരമാർത്ഥമാണെന്നു്. എന്റെ എല്ലാ പ്രജകൾക്കും നീതിയും രക്ഷയും പക്ഷദേശം കൂടാതെ നവ്കവാൻ കഴിഞ്ഞാൽ മാത്രമേ രാജധർമ്മം പരിപാലിച്ചെന്ന് എനിക്കവകാശപ്പെട്ടുവെന്നാക്കുകയുള്ളു.”

രാജസദസ്സ് നിശ്ശബ്ദമായി. കുറുവാളികൾ ഉടൻ ഹാജരാക്കപ്പെട്ടു. മാതൃകാപരമായ ശിക്ഷ അനുഭവിച്ച അവർ, മറ്റുള്ളവർക്കു് ഒരു വലിയ

പാഠമായിത്തീർന്നു. നശിപ്പിക്കപ്പെട്ട പള്ളിയും മിന്നറട്ടും വേഗം നിർമ്മിച്ചു കൊടുക്കുവാൻവേണ്ടി തന്റെ വിദഗ്ദ്ധരായ ഒരു സംഘം പണിക്കാരെ കത്തിബലിയോടുകൂടി കാംബേയിലേയ്ക്ക് അയച്ചു. സന്തോഷംകൊണ്ട് ഹൃദയം നിറഞ്ഞ കത്തിബലിയാത്ര ചോദിച്ചു മടങ്ങുവാനൊരുങ്ങി. അപ്പോൾ രാജാവ് അദ്ദേഹത്തിന് നാലു വിവരപ്പെട്ട ഉടയാടുകൾ സമ്മാനിക്കുകയുണ്ടായു. ഇന്നും ഈ അപൂർവ്വ വസ്തുക്കളുടെ അവശേഷിച്ച ഭാഗം വിശേഷപ്പെട്ട ദിവസങ്ങളിൽ അവിടെ പ്രദർശിപ്പിക്കുക പതിവാണ്. പന്തളയുടെ പ്രൗഢിയോടുകൂടി ഉയർന്നുവന്ന ആ ദേവാലയത്തിൽനിന്നും ഇന്നും പ്രാർത്ഥനാസമയത്തെ വിളിച്ചുറിയിക്കുന്ന ബാങ്കവിളികൾ പട്ടണത്തിൽ മാറൊരാലിക്കൊള്ളാറുണ്ട്.

ഈ സംഭവത്തിനുശേഷം സാമുദായികസംഘങ്ങൾ ഒരിക്കലും ആ പട്ടണത്തെ തീണ്ടിയിട്ടില്ല. രാജാ ജയ്സിങ്ങിന്റെ സ്മരണ ഇന്നും നമ്മുടെ കാമ്യയിൽ പച്ചപിടിച്ചുനില്ക്കുന്നു. ചരിത്രത്തിന്റെ പിതാവ് എന്ന വിശേഷിപ്പിക്കാറുള്ള യവനചരിത്രകാരൻ ഹെറോഡോട്ടസ് ഒരിക്കൽ പറഞ്ഞു: “ലൌകികാർഭാടങ്ങളും പ്രശസ്തിയും നശപരങ്ങളത്രേ. പക്ഷേ

മഹത്വത്തിന്റെ വലിപ്പം ഒരിക്കലും നശിക്കുകയില്ല." രാജാജയ്സിംഗ് ഇന്നും ജനങ്ങളുടെ വിചാരവികാരങ്ങളിലൂടെ ജീവിക്കുന്നു; ഇനി ജീവിക്കുകയും ചെയ്യും. അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സ്മരണ സമുദായസൗഹാർദ്ദത്തിന്റെ ആണിക്കല്ലായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്.

ധർമ്മിഷ്ഠന്റെ നയം

നഹർവാല എന്ന നഗരത്തിൽ പണക്കാരനായ ഒരു വ്യവസായി താമസിച്ചിരുന്നു. തന്റെ ഒരു ഉത്തമമിത്രത്തിന്റെ പക്കൽ അദ്ദേഹം പത്തു ലക്ഷം രൂപ സൂക്ഷിക്കുവാനേല്പിച്ചു. അധിക ദിവസം കഴിയുന്നതിനു മുമ്പ് ധനികനായ ഈ കച്ചവടക്കാരൻ പെട്ടെന്നു മൃതിയടഞ്ഞു. ഈ വിവരം മറിഞ്ഞ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്നേഹിതൻ വ്യവസായിയുടെ മകനെ വരുത്തി അനുശോചനം മറിയിച്ചു. അച്ഛന്റെ മരണത്തിൽ ദുഃഖിതനായ മകനെ അദ്ദേഹം ആശ്വസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അയാളുടെ സങ്കടം കണ്ട അടുക്കിയപ്പോൾ, മരിച്ച സുഹൃത്തു തന്റെ പക്കൽ പത്തുലക്ഷം രൂപ വിശ്വസിച്ചേല്പിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും, തുക തിരിച്ചുകൊണ്ടു പോകണമെന്നും അതിന്റെ അവകാശിയായ മകനെ അറിയിച്ചു. അച്ഛന്റെ മരണത്തിൽ ദുഃഖിതനായിരിക്കുന്ന മകനു് ഈ വാങ്ങ് സന്തോഷകരവും ആശ്വാസപ്രദവുമായിരിക്കുമെന്നു് അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചു. പക്ഷേ, മകൻ പറഞ്ഞ മറുപടി അദ്ദേഹത്തെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തുകയാണു ചെയ്തതു്. ഇതിനെപ്പറ്റി തന്നിങ് യാതൊരു വിവരവും ഇല്ലാത്ത

തുകൊണ്ട്, ദിവംഗതനായ പിതാവു വല്ലതും എഴുതിവെച്ചിട്ടുണ്ടോ എന്ന് പരിശോധിച്ചു ബോദ്ധ്യമാകാതെ പണം വാങ്ങുവാൻ സാദ്ധ്യമല്ലെന്ന് സത്യസന്ധനായ ആ മകൻ തീർത്തു പറഞ്ഞു. അയാൾ യാത്ര ചോദിച്ചു അവിടെ നിന്നും മടങ്ങുകയും ചെയ്തു.

മടങ്ങി വീട്ടിലെത്തിയ മകൻ അച്ഛന്റെ സകല കണക്കു ബുക്കുകളും കുറിപ്പുകളും പരിശോധിച്ചു. എല്ലാ തിരിച്ചിലുകൾക്കും സൂക്ഷ്മനിരീക്ഷണങ്ങൾക്കും ശേഷം അദ്ദേഹത്തിന് മനസ്സിലായതു് പിതാവു് ഈ സംഖ്യയെ സംബന്ധിച്ചു് യാതൊന്നും രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടില്ലെന്നായിരുന്നു. സംശയത്തിനിടമില്ലാത്തവണ്ണം മകനു് ഇക്കാര്യം ബോദ്ധ്യമായി. തന്മൂലം അദ്ദേഹം പിതാവിന്റെ സ്നേഹിതനെ ചെന്നുകണ്ട് ഉപചാരവാക്കുകൾക്കുശേഷം ഇപ്രകാരം അറിയിച്ചു. “ഇത്രയും ദീർഘമായ ഒരു തുക താങ്കളെ എല്പിച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ അച്ഛനക്കാര്യം ഒളിച്ചുവെയ്ക്കുമായിരുന്നില്ല. ഒന്നുകിൽ വിവരമെന്നോട പറയുമായിരുന്നു. അതുമല്ലെങ്കിൽ നിശ്ചയമായും അതേപ്പറ്റി അച്ഛൻ അദ്ദേഹമെഴുതിവയ്ക്കാറുള്ള കണക്കിൽ രേഖപ്പെടുത്തുകയെങ്കിലും ചെയ്താൽ

യ്യമായിരുന്നു. അതില്ലാത്തപ്പോൾ, അങ്ങ് സത്യമാണ് പറയുന്നതെങ്കിൽക്കൂടിയും എനിക്കത് സ്വീകരിക്കുവാനവകാശമോ ന്യായമോ ഇല്ല. അത് ധർമ്മമായിരിക്കുകയില്ല. അതുകൊണ്ട് പണം അങ്ങു തന്നെ എടുത്തുകൊള്ളുക,” വളരെ താഴ്മയോടുകൂടിയതെങ്കിലും ആ സ്വരത്തിലും സംഭാഷണത്തിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദൃഢനിശ്ചയം മുഴങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അതു മനസ്സിലായിട്ടു കൂടിയും പിതാവിന്റെ സുഹൃത്തു വിട്ടിട്ടില്ല. അദ്ദേഹം പണം മടക്കിക്കൊണ്ടു പോകണമെന്ന് നിർബുദ്ധം പിടിക്കുവാനും തുടങ്ങി. ഇരുവരും അവരവരുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ നിന്നും ഒട്ടും മാറിയില്ലെന്നു മാത്രമല്ല സംസാരം വർദ്ധിച്ചു വഴക്കവരെ എത്തുമെന്നു ഘട്ടവുമായി. എന്തെങ്കിലും ഒരു പോംവഴിവേണ്ടേ? ഇതുകൂട്ടരും പറയുന്നത് സത്യവും ന്യായവുമാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഒരു തീരുമാനത്തിലെത്തേണ്ടതു് അനിവാര്യവുമാണ്. അവസാനം ഭരണാധിപനായ റായ്ജയ്സിംഗിന്റെ അടുക്കൽ കാര്യം സമർപ്പിക്കാമെന്ന് ഇതുകൂട്ടരും സമ്മതിച്ചു. രണ്ടുപേരും രാജാവിന്റെ സമക്ഷത്തിലെത്തി. അവരുടെ പ്രയാസങ്ങൾ വിവരിച്ചു കേൾപ്പിച്ചു.

കേസ്സിന്റെ വിവിധ വശങ്ങൾ കേട്ടശേഷം ന്യായാധിപനായ ജയ്സിങ് ഇങ്ങനെ വിധി പ്രസ്താവിച്ചു. “ധനവിനിയോഗത്തെ സംബന്ധിച്ച ഇരുക്രട്ടക്കും ഒരു ധാരണയിലെത്താൻ കഴിയാത്തതുകൊണ്ട്, ആ പണം മനുഷ്യക്കാകമാനം ഗുണഭരമായ എന്തെങ്കിലും നല്ല കാര്യത്തിനു വേണ്ടി ഉപയോഗിക്കുന്നതായിരിക്കും, ചരമമടഞ്ഞ ആ മഹാനോട് ചെയ്യാവുന്ന ഏറ്റവും വലിയ സേവനവും അദ്ദേഹത്തിനുള്ള നല്ല സ്മാരകവും.” തന്റെ ആത്മമിത്രത്തിന്റെ കാൽ എന്നും നിലനില്ക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയുള്ള ഏതു് സൽപ്രവൃത്തിചെയ്യുന്നതിനും ആ സുഹൃത്തു് തയ്യാറായിരുന്നു. തന്റെ പിതാവിന്റെ ആത്മാവിനു് സൂക്തം ലഭിക്കുന്നതിൽ അമിതമായ ആഹ്ലാദം ധർമ്മിഷ്ഠനായ ആ മകനുണ്ടായി. ഇരുക്രട്ടരും രാജാവിന്റെ നിരീപൂർവ്വമായ തീരുമാനമംഗീകരിച്ചു.

അതിന്റെ ഫലമായി ഒരു വലിയ ജലസേചനപദ്ധതി ആസൂത്രണം ചെയ്യുവാൻ ഏർപ്പാടുണ്ടായി. മരിച്ചുപോയ ആ നല്ല കച്ചവട പ്രമാണിയുടെ നാമധേയമാണു് പരോപകാരപ്രദമായ ഈ പദ്ധതിക്കു് കൊടുത്തതു്. തരിശായി കിടന്നിരുന്ന

ഭൂപ്രദേശങ്ങൾ പച്ചപിടിച്ചു ഫലഭൂയിഷ്ഠമാ
യി. മരുഭൂമികൾ ജലപ്രവാഹത്താൽ കോരിത്തരി-
ച്ചു. വിളവു വർദ്ധിച്ചു. ജനങ്ങൾ സത്തുഷ്ടരായി.
ബുദ്ധിപൂർവ്വം ഉപയോഗിച്ച ആ ധനം രാജ്യക്ഷേമ
കരമായിത്തീർന്നതോടുകൂടി മനുഷ്യഹൃദയങ്ങളിൽ ശാ-
ശ്വതമായ ഒരു സ്ഥാനം ആ വ്യവസായിക്കുണ്ടായി.
അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരും കാമ്യം സ്ഥിരപ്രതിഷ്ഠ
നേടുകയും ചെയ്തു. ആവശ്യത്തിൽ കൂടുതലുള്ള
ധനം പൊതുഗുണത്തിനുവേണ്ടി ഉപയോഗിക്കുകയാ-
ണെങ്കിൽ, നാടിനും നാട്ടുകാർക്കും, സുഖവും സമൃദ്ധി-
യും ഉണ്ടാകുന്നു. അതോടൊപ്പം ഇത്തരം പ്രവൃത്തി-
കൾക്കു മുതൽ മുടക്കുന്ന വ്യക്തി അനശ്വര കീർത്തി-
മാനാകുകയും ചെയ്യും.

മരണം ധനവാനേയും ദരിദ്രനേയും ഒരുപോ-
ലെതന്നെ കണക്കാക്കുന്നു. മരണത്തിന്റെ കണ്ണിൽ
മത വ്യത്യാസമോ പദവിയോ പണമോ ഒന്നും
തന്നെ വിവക്ഷിക്കുകയില്ല. എല്ലാവരും സമന്മാ-
രായി ആറടിമണ്ണിന്നടിയിൽ വിശ്രമം കൊള്ളും.
പലരും മരണത്തോടുകൂടി മരിക്കപ്പെടും. പക്ഷേ,
ചിലർ മരിച്ചാലും മനുഷ്യന്റെ സ്മരണകളിലൂടെ
എന്നും ജീവിക്കുന്നു. അവരുടെ പത്നികൾ എണ്ണ

പ്പെടണമെങ്കിൽ പരോപകാരമായ പ്രവൃത്തികൾ ചെയ്തവരായിരിക്കണം. നഹർവാലയിലെ രാജാവു് ആ പണം വിനിയോഗിച്ച മാറ്റം മരിച്ചുപോയ ആ കച്ചവടക്കാരനോടു് കാണിച്ച ഏറ്റവും വലിയ നീതിയാണെന്നതിൽ സംശയമില്ല.

മറൈനാ കഥകൂടി കേൾക്കുക. ഒരിയ്ക്കൽ ഒരാൾ ഒരു പഴയ വീടു് വിലയ്ക്കുവാങ്ങി. വീടിനു് ചില പരിഷ്കാരങ്ങൾ നടത്തുവാൻ വേണ്ടി ഒരു ഭാഗം പൊളിച്ചപ്പോൾ ഒരു വലിയ നിധി കണ്ടു കിട്ടി. അദ്ദേഹമതുമെടുത്തു് വീടിന്റെ പഴയ ഉടമസ്ഥന്റെ അടുക്കൽ കൊണ്ടുപോയി ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: “ഞാൻ നിങ്ങളിൽനിന്നു വാങ്ങിയ വീടിന്റെ ഒരു ഭാഗം പൊളിച്ചപ്പോൾ കിട്ടിയ ധനമാണിതു്. താങ്കൾക്കവകാശപ്പെട്ടതായതുകൊണ്ടു് ഞാനിതാ കൊണ്ടുവന്നിരിയ്ക്കുന്നു. താങ്കൾ സ്വീകരിച്ചാലും.” ഇതു കേട്ടമാത്രയിൽ മറൈനാർ ഇങ്ങനെ മറുപടി പറഞ്ഞു: “ഞാൻ പണികഴിപ്പിച്ചതല്ല ആ വീടു്. ഞാൻ വാങ്ങിയ മാതിരിതന്നെ നിങ്ങൾക്കു് വിലക്കുവാണു ചെയ്തിട്ടുള്ളതു്. എനിയ്ക്കു് ഈ പണത്തെപ്പറ്റി ഒന്നും അറിഞ്ഞുകൂടാ, അതുകൊണ്ടു് എനിക്ക് ഇതു സ്വീകരിക്കുവാൻ നിന്ദാ

ഹമില്ല. താങ്കൾക്കാണ് ഇത് ഉപയോഗപ്പെടുത്തുവാൻ ഉള്ള അർഹത."

സംഗതികൾ ഇങ്ങനെയായപ്പോൾ തർക്കപരിഹാരത്തിന് രാജാവിന്റെ മാധ്യസ്ഥ്യം സ്വീകരിക്കാമെന്നും രാജകല്പനയ്ക്ക് വിധേയമായി പ്രവൃത്തിക്കാമെന്നും ഇരുവരും തീരുമാനിച്ചു. നിധിയും കൊണ്ടു അവർ കൊട്ടാരത്തിലെത്തി. കായ്കങ്ങൾ വിശദമായി വിവരിച്ചു. സംഗതികളൊക്കെ മനസ്സിലാക്കിയ ഭൂപതി തന്റെ നാട്ടിൽ നിലനില്ക്കുന്ന ധർമ്മത്തിലും ജനങ്ങളുടെ സത്യസന്ധതയിലും ആവേശം കൊള്ളുകമാത്രമല്ല ആത്മാർത്ഥമായി സന്തോഷിക്കുകയും ചെയ്തു. കായ്കങ്ങൾ ഭംഗിയായി നടക്കുന്നു. ജനങ്ങൾ ദുർമ്മോഹികളോ, അസുയാലുക്കളോ അല്ല. വെറുതെ കിട്ടിയ ധനം പകത്തുകൊടുക്കാമെന്നു വെച്ചാൽക്കൂടി അത് സ്വീകരിക്കുന്നമട്ടല്ല അവരുടേത്. രാജകീയഭണ്ഡാരത്തിലേക്കു മുതൽ കൂട്ടണമെന്നാണവരുടെ ആവശ്യം. രാജാവു വളരെ നേരത്തെ ഗാഢമായ പരിചിന്തനത്തിനുശേഷം ഇങ്ങനെ പ്രതിവചിച്ചു:

"സാധാരണപ്രജകളായ നിങ്ങളേക്കാൾ ഉത്തരവാദിത്വമുള്ള ചുമതലകളാണ് ദൈവം എന്നി

ലർപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്. നാടിനേയും നാടുകാരേയും സത്യസന്ധമായി സംരക്ഷിക്കുവാനുള്ള ചുമതല ഏറ്റെടുത്തിട്ടുള്ള നാം എന്ത് നിലയ്ക്കാണ് വെറുതെ ലഭിക്കുന്ന ഈ സംഖ്യ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുക. നാടിനെ സംരക്ഷിക്കുവാനുള്ള സമ്പത്തും സമൃദ്ധിയും എന്തിനുള്ളപ്പോൾ, എന്തേതല്ലാത്ത പണം ഞാൻ സ്വീകരിക്കുന്നത് ഒരിക്കലും ഉചിതമായിരിക്കുകയില്ല." നിരാശാജനകമായ ഈ മറുപടിയിൽ അതുപോലായ അവർ ഏകോപിച്ച് മറ്റൊരാൾക്ക് നടുങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. "ഞങ്ങൾക്ക് ഒത്തുതീർപ്പാക്കാനുണ്ടായ ഒരു തർക്കം കൊണ്ടാണ്. നീതിമാനും ഭരണാധിപനുമായ അങ്ങയുടെ അടുക്കൽ ഞങ്ങളെത്തിയത്. ധർമ്മത്തിനും നീതിയ്ക്കും നിരക്കുന്ന രൂപത്തിൽ, ന്യായമായ ഒരു തീർപ്പ് കല്പിക്കുവാൻ അവിടുത്തെ ഒരു ദയവുണ്ടാകണം. പൊതുജനാവിൽ മുതൽ കൂട്ടാൻ ഈ ധനം പറുകയില്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരാൾ മാറ്റമെന്നത് അവിടന്ന് കല്പിച്ചാലും."

ആലോചനാമഗ്നനായ രാജാവ്, വീടുവാങ്ങിയ ആളോട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രന്റെ പ്രായവും, വിവിധ ആളോട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രിയുടെ വയസ്സും അന്വേഷിച്ചതിനു ശേഷം ഇങ്ങനെ തീർപ്പ്

കുപ്പിച്ചു: “വിപ്ലവനടത്തിയ ആൾ ഈ ധനം തന്റെ മകൾക്കുള്ള സ്രീധനമായി കൊടുത്തു, സ്ഥലം വാങ്ങിയ ആളുടെ മകനെക്കൊണ്ട് വിവാഹം കഴിപ്പിക്കുക.” ഇരു കൂട്ടർക്കും ദോഷമല്ലാത്തതും അംഗീകരിയ്ക്കുവാൻ പ്രയാസമില്ലാത്തതുമായ ഈ വിധി ധർമ്മനിഷ്ഠനായ ഒരു രാജാവിൽ നിന്നു മാത്രമേ ഉണ്ടാകുകയുള്ളൂ. രാജാവിന്റെ റമനസ്സ് നീതിധർമ്മികളിലധിഷ്ഠിതമാണെങ്കിൽ നാട്ടിൽ സത്യം പുലരും,

ദേശസ്നേഹം

ഇൻഡ്യാചരിത്രത്തിൽ മഹനീയമായ സ്ഥാനം വഹിക്കുന്ന രാജാക്കന്മാരിൽ പ്രധാനിയാണ് മഹാനായ കനിഷ്കൻ. ചൈന്യവാറിൽ വലിയ ഒരു ബുദ്ധവിഹാരം നിർമ്മിച്ച ഇദ്ദേഹം ബുദ്ധമതത്തെയും ഒപ്പം മററിന്ത്യൻ മതങ്ങളെയും അതീവ താല്പര്യത്തോടുകൂടി സംരക്ഷിച്ചിരുന്ന രേഹമാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇൻഡ്യാനാക്രമണ സന്ദർഭത്തിൽ നടന്ന ഒരു സംഭവമാണ് ചുവടെ ചേർക്കുന്നത്. സമകാലികരായ എല്ലാ എഴുത്തുകാരും ഈ സംഗതി രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ക്യാന്തജിലെ രാജാവ് കനിഷ്കന് കറേ സമ്മാനങ്ങൾ കൊടുത്തു. അക്കാലത്തിൽ വളരെ ഭംഗിയും മേന്മയുമുള്ള ഒരു ഉടുപ്പിനുള്ള തുണിയുണ്ടായിരുന്നു. ചക്രവർത്തിക്ക് അത് വളരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. അതുകൊണ്ട് തനിക്ക് ഒരുടയാട ഉണ്ടാക്കണമെന്നു കരുതി തുണക്കാരനെ വിളിച്ചു വരുത്തി. പക്ഷേ തുണക്കാരൻ ആ തുണികൊണ്ട് രാജാവ് ഒന്നും തയ്യിച്ചിടരുതെന്ന് നിർബന്ധം പിടിച്ചു. കനിഷ്കന് കാര്യം മനസ്സിലായില്ല. കാരണമന്വേ

ഷിച്ച രാജാവിനോട് തയ്യൽക്കാരൻ അവ്യക്തമെങ്കിലും സൂക്ഷിച്ചു നിരീക്ഷിച്ചാൽ കാണാമായിരുന്ന ഒരടയാളം കാണിച്ചുകൊണ്ട് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: "ഈ തൂണിയിൽ ഒരു പാദമുദ്ര കാണാനുണ്ട്. എത്രപ്രയാസപ്പെട്ട ശ്രമിച്ചാലും ആ കാൽപ്പാട് തോളിനു താഴെയായി കാണപ്പെടും; മറ്റൊരുതരത്തിലും ഇത് തൂണുവാൻ സാധ്യവുമല്ല."

തന്നെ മനഃപൂർവ്വം പരിഹസിക്കുവാൻവേണ്ടി ചെയ്ത പ്രവൃത്തിയാണിതെന്ന കാര്യത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന് സംശയമുണ്ടായിരുന്നില്ല. തൂണൽക്കാരനെ പറഞ്ഞയച്ചശേഷം തന്റെ പട്ടാളമേധാവികളോട് തയ്യാറാകുവാൻ നിർദ്ദേശം നല്കി. ക്യാന്റജിമെയ്ക്ക് പുറപ്പെട്ടവാനുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ ചെയ്തു. കനിയ്ക്കമഹാരാജാവിന്റെ സൈന്യത്തെ എതിരിടുവാൻ ക്യാന്റജിലെ റായിയ്ക്ക് സാധ്യമാകുമായിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹം വല്ലാതെ പാറവശ്യം പുണ്ടു. തന്റെ വിശ്വസ്തസേവകനായ മന്ത്രിയെ വിളിച്ച് എന്താണുപായമെന്ന് രാജാവ് അന്വേഷിച്ചു. ബുദ്ധിമാനും ദേശസ്നേഹിയുമായ മന്ത്രി ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: "താങ്കൾ അനാവശ്യമായി ക്ഷണിച്ചു വരുത്തിയ ആപത്താണിത്. നമ്മോടു സമാധാന

ത്തിലും സൗഹൃത്തിലും കഴിയുകയും കഴിയാനാ
 ഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്ന മഹാനായ ഒരു ചക്രവ
 ൠത്തിയെ അവിവേകമായ പ്രവൃത്തികൊണ്ട് ഇള
 കിവിട്ടിരിക്കുകയാണു്. ഇനി മറെറാരു മാർഗ്ഗ
 വുമില്ല. ഞാൻ പറയുന്നതുപോലെ ചെയ്യുക.
 താങ്കൾ ഏന്റെ മൂക്കു ചെവിയും അറുത്തു്
 കളയുക. നേരിട്ടെതിർക്കാനൊക്കാത്തപ്പോൾ മറെറ
 െന്തെങ്കിലും ഉപായങ്ങൾകൊണ്ടു് തന്ത്രപരമായി
 ജയിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കണം. വഴി ഞാൻ കണ്ടുവെ
 ച്ചിട്ടുണ്ടു്. പറഞ്ഞതു് വേഗം ചെയ്യുക."

മന്ത്രി പറഞ്ഞപ്രകാരം അയാളുടെ ചെവിയും
 മൂക്കും അറുക്കുകയും അരമനയിൽ നിന്നും പറഞ്ഞ
 യജ്ഞുകയും ചെയ്തു. മന്ത്രി നേരെ തന്റെ രാജ്യത്തി
 ന്റെ അതിർത്തിയിലേക്കാണ് പോയതു്. വടക്കുപ
 ടിഞ്ഞാറതിർത്തികളിൽക്കൂടിയാണ് പണ്ടുകാലത്തുള്ള
 എല്ലാ ആക്രമണവുമുണ്ടായിട്ടുള്ളതു്. കാബൂളിലെ
 ചക്രവർത്തിയായിരുന്ന കനിഷ്കനും അതേ മാർഗ്ഗത്തിൽ
 കൂടിയേ വരികയുള്ളുവെന്നു് മന്ത്രിക്കറിയാമായി
 രുന്നു. കാബൂൾ സൈന്യം കടക്കുന്നതിന്നുമുമ്പു്
 അദ്ദേഹം തിടുക്കത്തിൽ അതിർത്തിപ്രദേശത്തെത്തി.
 കനിഷ്കന്റെ സൈന്യം വന്നുതുടങ്ങിയപ്പോൾത്തന്നെ

മന്ത്രി അവതരമായി സമ്പർക്കം പുലർത്തി താനാരാ
 ണെന്ന കാര്യം അറിയിച്ചു. ഉടനേതനെ സൈന്യാ
 ധിപൻ മന്ത്രിയെ കനിക്കൂർക്കു അടുക്കൽ കൂട്ടിക്കൊ
 ണ്ടുപോയി. ഈ ഭയനീയസ്ഥിതി ഉണ്ടാവാനുള്ള
 കാരണങ്ങളെന്താണെന്ന് ചക്രവർത്തിയായ കനിക്കൂർ
 അനുകമ്പയോടുകൂടി അന്വേഷിച്ചു. അതിന് മന്ത്രി
 പറഞ്ഞ മറുപടി ഇങ്ങനെയാണു്: "ചക്രവർത്തി
 യായ കനിക്കൂർക്കുമായി സംഘട്ടനത്തിന് പോകുന്നത്
 വിനാശകരമാണെന്ന് ഞാൻ എന്റെ റായിയോടു്
 നിർബ്ബന്ധമായി പറഞ്ഞു. അതു് രസിക്കാതിരുന്ന
 തുകൊണ്ടു് അദ്ദേഹം എന്നെ ശിക്ഷിച്ചു. മഹാരാ
 ജാവു് വിശ്വസിക്കുമെങ്കിൽ ഒരു സത്യം ഞാൻ
 പറയാം. സൈന്യങ്ങളെ നയിക്കുവാനുദ്ദേശിക്കുന്ന
 വഴി വളരെ ദീർഘവും ദുർഘടവുമാണു്. ഇതിലേ
 പോകുകയാണെങ്കിൽ അനവധിദിവസത്തെ നിരന്തര
 മായ സഞ്ചാരം ചെയ്ത വളരെ പ്രയാസം സഹിച്ചു
 തിന്നശേഷമെ ക്യാമ്പുജീവെത്തിച്ചേരവാൻ തരപ്പെ
 ടുകയുള്ളു. ഞാൻ ഒരേറ്റുപ്പമാറ്റം കാണിച്ചു നോം.
 ഞണ്ടു ദിവസത്തേക്കുള്ള ഭക്ഷണവും വെള്ളവും കരു
 തിയിരുന്നാൽ മാത്രം മതി. മഹാരാജാവിന്

ഇഷ്ടമാണെങ്കിൽ ഞാൻ സൈന്യത്തിന് ഈ വഴി കാണിച്ചുകൊണ്ട് മുന്പേ പോകാം.”

കനിഷ്ഠനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സേനാനികളും വേഗമിതു സമ്മതിച്ചു. ഏതു രാജ്യത്തെ ആക്രമിക്കുവാൻ പോകുന്നുവോ, അവിടുത്തെ എല്ലാ വിവരവുമറിയുന്നവനും, ശിക്ഷയ്ക്കു വിധേയനായതുകൊണ്ട് റായിയുടെ ശത്രുവും ആയ മുൻമന്ത്രിതന്നെ കൂട്ടിക്കൊണ്ട് പോകുക; ആക്രമണ സൈന്യത്തിന്റെ പ്രയത്നം പല നിലയ്ക്കും ലഘൂകരിക്കുന്ന പ്രവൃത്തിയാണിതു്. ചക്രവർത്തി മന്ത്രിയുടെ നിർദ്ദേശം സ്വീകരിച്ചു. തന്റെ സൈന്യത്തെ മന്ത്രി നയിക്കുന്ന വഴിയിൽക്കൂടി പോകുവാൻ ആജ്ഞാപിക്കുകയും ചെയ്തു.

പാഞ്ഞപ്രകാരംതന്നെ കനിഷ്ഠനും മന്ത്രിയും വലിയ സൈന്യവും യാത്ര ആരംഭിച്ചു. ദിവസങ്ങൾ പലതുകഴിഞ്ഞു. ആഴ്ചയും ഒന്നു തികഞ്ഞു. കണ്ണത്താത്ത ഒരു മരുഭൂമിയിൽക്കൂടിയിരുന്ന യാത്ര കൊണ്ടുവന്നിരുന്ന വെള്ളം മിക്കവാറും തീർന്നു. സൈന്യം ‘താർ’ മരുഭൂമിയിൽ പച്ചിലയോ പച്ച വെള്ളമോ കാണാതെ വിഷമിച്ചു അവരാരെങ്കിലും തളസ്

പരിഭ്രാന്തിയും പാരവശ്യവും നാശകനാൽ
 വർദ്ധിച്ചു. ചക്രവർത്തിയ്ക്കും വല്ലായ മ തോന്നിയുടെ
 ണി. അദ്ദേഹം മന്ത്രിയെ അരികേ വിളിച്ച് സ
 ത്വം തുറന്നുപറയുവാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. തിന്ന
 ചോറിന് നന്ദിയും, പിറന്ന നാടിനോടു കൂടെ
 ഉണ്ടായിരുന്ന ആ മന്ത്രി കനിഷ്കനോടു സദേയ്യം
 പ്രതിവചിച്ചു. "എന്റെ യജമാനന്റെ ജീവന്റെ
 രക്ഷയും എന്റെ രാജ്യത്തിന്റെ സുരക്ഷിതത്വവും
 മാത്രമാണ് എന്റെ ജീവിതവ്രതം. അതിന് എ
 ു ത്യാഗവും സഹിക്കുവാൻ ഞാൻ തയ്യാറായതാ
 ണ്. മുക്കം ചെവിയും അറുത്ത് വികൃതരൂപനായി
 ഞാൻ താങ്കളുടെ മുമ്പിൽ വരാൻ കാരണം എ
 ന്റെ ഉദ്ദേശ്യശുദ്ധിയെ അപലപിക്കാതിരിയ്ക്കുക.
 ഞാനെന്റെ കടമ നിർവ്വഹിക്കുക മാത്രമാണ് ചെയ്ത
 ു. എന്നെ എന്തുവേണമെങ്കിലും ചെയ്യാൻ താ
 ങ്കൾക്കു സാധിയ്ക്കും. പക്ഷേ വന്നവഴിയ്ക്കു ഉടൻ
 മരണിയില്ലെങ്കിൽ വിശാഖമായ ഈ മരുഭൂമി
 യിൽ എല്ലാവരും വെന്തു നശിയ്ക്കും. ഇനി സ്വര
 ണമുള്ള ഓറ്റം വേഗം മടങ്ങുക മാത്രമാണ്."

ദേശ സ്നേഹമെന്താണെന്നും ഒരു മന്ത്രിയുടെ
 ധർമം എത്രയെന്നമൊക്കെ നല്ല നിശ്ചയമുണ്ടായി

തന്ന മഹാനായ കനിപ്പുൻ മന്ത്രിയെ ശിക്ഷിച്ചില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ത്യാഗത്തിലും രാജ്യസ്നേഹത്തിലും സന്തോഷിച്ച് ആശീർവദിക്കുകയാണ് ചെയ്തത്. തന്റെ സകല ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരെയും വിളിച്ചുകൂട്ടി മന്ത്രിയുടെ ഈ മാതൃക മഹത്തരമാണെന്ന സംഗതി അവരെയൊക്കെ അനുസരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ സ്നേഹവാത്സല്യങ്ങൾക്കു പാത്രമായിരുന്ന മന്ത്രി അപ്പോഴും മറ്റൊരാളുടേതല്ലാത്തവസരം കാത്തുനില്ക്കുകയായിരുന്നു. കനിപ്പുചക്രവർത്തിയുടെ യമപ്പം മനസ്സിലാക്കിയ അദ്ദേഹം സാധാരണ പ്രണമിച്ച് തനിക്കൊരപേക്ഷകൂടിയുണ്ടെന്നറിയിച്ചു. പരിചയസമ്പന്നല്ലാത്ത അവിവേകിയായ ഒരു ഭരണാധിപന്റെ മിക്കാരംകൊണ്ട് പാവപ്പെട്ട സാധുക്കളെ നശിപ്പിക്കുന്ന യുദ്ധത്തിലേക്ക് നാടിനെ വലിച്ചിടുകയെന്നും മഹാമനസ്സായുടെ പേരിൽ ആ രാജിക്ക് മാപ്പുനമ്പ്കണമെന്നും അദ്ദേഹമപേക്ഷിച്ചു. കനിപ്പുൻ ആ വാക്കുകളിൽ അന്തർവീണമായിരുന്ന ഭരണസ്നേഹത്തെ പ്രശംസിക്കുകയും തന്റെ സൈന്യത്തെ തിരിച്ചുകൊണ്ട് പോകുകയും ചെയ്തു.

അങ്ങിനെ അംഗവൈകല്യങ്ങൾ സ്വശരീരത്തിന് വരുത്തിയിട്ടുകൂടി തന്റെ രാജ്യത്തെ രക്ഷിച്ചു

ആ മന്ത്രിയുടെ പേരാണ് 'കവാർ'. ഭരണകർത്താക്കളായിരുന്ന റായിമാരുടെ ബുദ്ധിമുട്ടായ പ്രവൃത്തികളിൽ മറ്റു ജനങ്ങൾ അവരുടെ ഭരണം മതിയാക്കുകയും, മുക്കം ചെവിയും നഷ്ടപ്പെട്ടവനെങ്കിലും കവാറിനെ രാജാവായി വാഴിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്തു സർവ്വവൃത്തിക്കും ദൈവം പ്രതിഫലം നൽകുകതന്നെ ചെയ്യും.

രാജ്യരക്ഷയ്ക്കുവേണ്ടി സ്വയം മുക്കം ചെവിയുമാറ്റി ജീവിതം ത്യജിക്കാൻ സന്നദ്ധനായ മന്ത്രി കവാർ ഭാരതീയരായ നമുക്കു എന്നും ആവേശമുണ്ടാക്കുന്ന മഹാനാണ്. രാജ്യമുണ്ടെങ്കിലേ ജനങ്ങളുള്ളൂ. നാടിന്റെ കാവൽഭാവമായി ഭാരതത്തരം മാറിയാൽ മാത്രമേ രാജ്യം ആഭ്യന്തരഭീഷണികളിൽ നിന്നും മുകിനേടുകയുള്ളൂ. അതിനു പ്രധാനമായും വേണ്ടതു് ദേശസ്നേഹമാണ്. ജീവൻ ത്യജിച്ചു സ്വന്തം നാടിനുവേണ്ടി സേവനം ചെയ്യുവാൻ ഭാരതത്തരം തയ്യാറാകണം. രാജ്യത്തിനുവേണ്ട സഹിക്കുന്ന ഒരു ത്യാഗവും നിഷ്ഠയുമൊക്കെയുമുള്ള ജനസമുദായത്തിന്റെയും ദേശത്തിന്റെയും പൊതു താല്പര്യത്തിനുവേണ്ടി ചെയ്യുന്ന എന്തു് കാര്യത്തിനും

നിശ്ചയമായും നല്ല പ്രതിഫലം കിട്ടും. അതുപോലെ
 ചെറു അഹംഭാവവികർഷണം വിവേകശൂന്യതയും അവ
 രുടെ പ്രവൃത്തിയുടെ തികച്ചഫലവും അനുഭവിക്കേണ്ട
 തരത്തിൽ വരും. കാന്തജിബെ റായ് സ്ഥാനഭ്രഷ്ടനും
 ക്ഷൈപ്ര. തൃപ്രസന്നജനനായ മന്ത്രിയെ ജനങ്ങൾ
 പുജിച്ച രാജാവായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സുരണ ഇ
 ന്ന പശുപിടിച്ച നിർലോകതന്നെ ചെയ്യുന്നു.

കൊററില്ല

മന്ത്രിയായിരുന്ന 'കലാർ' ക്യാമ്പുജിൽ രാജവായനക്കുറയെന്ന് 'ദേശസ്നേഹം' എന്ന കഥയിൽ നിങ്ങൾവായിച്ചുവല്ലോ. അദ്ദേഹം രാജാവായതോടുകൂടി ഒരു പുതിയ രാജവംശം അവിടെ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടു. ഇൻഡ്യാചരിത്രത്തിൽ എന്തുകൊണ്ടും മറക്കാനാവാത്ത പല രാജാക്കന്മാർക്കും ഈ രാജവംശം ജന്മം കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. കലാറിനെ പിൻതുടർന്ന രാജാക്കന്മാരായത് സാമന്തം, കമലാവയുമായിരുന്നു. അതിനുശേഷം ഭരണഭാരമേറ്റെടുത്തത് ജയ്‌പാലും അനന്തപാലും. ഈ രണ്ടു രാജാക്കന്മാരും ചരിത്രത്തിലെ ധീരപുരുഷന്മാരാണ്. സകല ഗുണവിശേഷങ്ങളുടേയും വിളമ്പലമായിരുന്നു അവർ. വിശ്വസ്തരും സത്യസന്ധരും പ്രജാതല്പരരുമായിരുന്ന ഇവരുടെ കീഴിൽ നാടും നാട്ടുകാരും സമൃദ്ധിയിൽ കഴിഞ്ഞിരുന്നു. പക്ഷേ അക്കാലത്താണ് ഗസ്തി എന്ന രാജ്യത്തുനിന്നും ആക്രമണങ്ങളുണ്ടായത്. ജയ്‌പാലിന്റെയും അനന്തപാലിന്റെയും കാലങ്ങളിലാണ് ഇത് സംഭവിച്ചത്. അവരുടെ

രാജകീയ പ്രഭാവത്തെ വിളംബരപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു പ്രധാന സംഭവം പറയാം.

ജയ്‌പാൽ ക്യാന്റലിലെ രാജാവായിരിക്കുമ്പോഴാണ് ഗസ്റ്റിയിലെ സുൽത്താൻ ആക്രമണം നടത്തുന്നത്. ജയ്‌പാൽ വലിയ ഒരു സേനയുമായി അദ്ദേഹത്തെ എതിരിട്ടു. യുദ്ധത്തിൽ ആരു ജയിച്ചു. ആരു തോറ്റു എന്ന് കൃത്യമായി പറയാൻ വയ്യാത്തവണ്ണം ഇരുഭാഗത്തും വലിയ നാശ നഷ്ടങ്ങൾ പറ്റി. ക്യാന്റൽ കീഴടക്കുക ആ എളുപ്പമല്ലെന്ന് ഗസ്റ്റി സുൽത്താൻമാർ മനസ്സിലായി. തൽഫലമായി യുദ്ധമവസാനിപ്പിച്ച് അവർ മടങ്ങുകയും ചെയ്തു.

ജയ്‌പാലിന്റെ മകൻ അനന്തപാൽ പെരുത ചിത്തിലും ധൈര്യത്തിലും തന്റെ പിതാവിനെക്കാൾ മുൻപന്തിയിലായിരുന്നു. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ സമകാലികനായിരുന്നു ഇൻഡ്യയിൽ മറക്കാനാക്കാത്ത നാഗനക്ഷത്രങ്ങൾക്കിട വരുത്തിയ മുഹമ്മദ് ഗാസ്സ * എന്ന സുൽത്താൻ. ധനദുർമ്മാഹി

* ഗസ്റ്റി അഫ്ഗാനിസ്ഥാനിലാണ്, ഗസ്സാ ഗസ്റ്റിയിലെ മരണാതിപൻ. മുഹമ്മദ് ഗസ്റ്റി എന്ന് ചരിത്രകാരന്മാർ ചേർക്കാറുള്ളത് തെറ്റാണ്.

യായ ഇദ്ദേഹം അനന്തപാലിനെ പരാജയപ്പെടുത്തണമെന്നു ശാഠ്യമുള്ളയാളായിരുന്നു. ആ ദുരുദ്ദേശത്തോടുകൂടി വലിയ ഒരു സൈന്യവുമായി അദ്ദേഹം ഇന്ധ്യയിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു. ഈ രൂപത്തിന്റെ വലുപ്പത്തെ ധരിപ്പിക്കുവാൻവേണ്ടി അനന്തപാൽ തന്റെ സഹോദരരാജാക്കന്മാർക്കൊരോരുത്തർക്കും വേറെ വേറെ എഴുതി. "ഇതൊരു മഹാ പ്രളയമാണ്. അതിനെ ശക്തമായി ചിറക്കെട്ടി നിർത്തിയില്ലെങ്കിൽ എല്ലാം നശിക്കും. ആഭ്യന്തര കലാപങ്ങളൊക്കെ മറന്നു നീങ്ങുക" എന്നു. യുദ്ധത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം എല്ലാ ആളുകളും മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. ലാഹോറിലേയും പഞ്ചാബിലേയും സ്രീകർകൂടി ആരേണങ്ങളും ധനവും നിർദ്വേഷം യുദ്ധസന്നാഹങ്ങൾക്കായി നൽകി. എങ്ങും യുദ്ധത്തിന്റെ സംസാരംതന്നെ പുല്ലൊടികൾ പോലും ആക്രമണകാരിയെ എതിരിടുവാൻ തയ്യാറെടുത്തു. ആവേശകരമായ ഇത്തരം ഉണർപ്പിന്റെ രംഗങ്ങൾ വളരെ ചുരുക്കമായേ നമ്മുടെ ചരിത്രത്തിലുള്ളൂ. അതിൽ പ്രധാനമായ ഈ ഉയിർത്തെഴുന്നേല്പിനു് പ്രചോദനം നല്കിയ അനന്തപാൽ നമ്മുടെ ദേശീയ പ്രതീകമാണ്.

അനന്തപാലിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഭാരതം ആക്രമിച്ചു. തുടർച്ചയായ് രണാങ്കണത്തിലേക്കിറങ്ങി. മുഹമ്മദ് ഗസ്സായും തന്റെ സന്നാഹങ്ങളുമായി തയ്യാറെടുത്തു. യുദ്ധത്തിൽ നിർണ്ണായകമായ ഒന്നും, സംഭവിച്ചില്ല. ഇരുക്രട്ടക്കും ജയമവകാശപ്പെടാവുന്ന തരത്തിലാണതു കലാശിച്ചത്. വൈരം നില നില്ക്കുമ്പോൾത്തന്നെ മുഹമ്മദ് ഗസ്സായ്ക്ക് തന്റെ നാട്ടിലേക്ക് മടങ്ങേണ്ടതായിവന്നു. അവിടെ കലാപം തലപൊക്കുകയും, തുക്കികൾ രാജ്യമാക്രമിക്കുവാൻ ഒരുങ്ങുകയും ചെയ്തവിവരം ലഭിച്ചതുകൊണ്ട് മുഹമ്മദ് ഗസ്സാ നാട്ടിലേയ്ക്ക് മടങ്ങി. അവിടെയെത്തിയ അദ്ദേഹത്തിന് സ്വന്തം രാജസ്ഥാനത്തിനെതിരേ തുക്കികൾ നടത്തിയ ഒരു വലിയ ഭീഷണിയെ നേരിടേണ്ടതായിവന്നു. അങ്ങിനെ സ്വന്തം നാടും സ്ഥാനവും തുലയുമോ എന്നാശങ്കിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന സന്ദർഭത്തിൽ മുഹമ്മദ് ഗസ്സായ്ക്ക് അനന്തപാലിൽ നിന്നും ഒരു കത്തുകിട്ടി. അതിന്റെ സാരാംശം താഴെ പറയും പ്രകാരമായിരുന്നു.

“തുക്കികൾ താങ്കളുടെ രാജ്യം ആക്രമിച്ചിരിക്കുന്നതായും താങ്കൾ വളരെ പ്രയാസപ്പെടുന്നതായും

നമുക്കു വിവരം ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു. താങ്കൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവെങ്കിൽ 10000 വരുന്ന കാലാർപ്പടയോടും, 5000 വരുന്ന കതിരപ്പടയോടും, 100 ആനകളോടും കൂടി താങ്കളുടെ സഹായത്തിനെത്താൻ ഞാൻ സന്നദ്ധനാണ്. അതല്ലെങ്കിൽ എന്റെ മകന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഇതിന്റെ ഇരട്ടിസൈന്യത്തെ ഞാൻ പറഞ്ഞയക്കാം. ഏതാണ് താങ്കൾക്കു ഇഷ്ടം എന്നറിയിക്കുക. ഞാനിതുകൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത് താങ്കളുടെ പ്രീതിയെപ്പറ്റി, ഒരു പ്രീണനയവുമല്ലിതു്. താങ്കളെ ഞാൻ പരാജയപ്പെടുത്തിയെങ്കിലും, മറെറാരാളാൽ വീണ്ടും താങ്കൾ തോല്പിക്കപ്പെടുകവഴി, ഞാൻ നേടിയ വ്യാതിനഷ്ടപ്പെടരുതെന്നും അതു് എനിക്കു തന്നെയിരിക്കണമെന്നും ആഗ്രഹമുണ്ടു്. തന്മൂലം എന്റെ സഹായം സ്വീകരിച്ചാലും,”

ശത്രുവിനോടുപോലും ആവശ്യസന്ദർഭങ്ങളിൽ മഹാമനസ്സോടെ കാണിക്കുന്ന ഇൻഡ്യൻ പാരമ്പര്യത്തിന്റെ പ്രതീകമാണു് അനന്തപാൽ. ആ പലകുറമായ ഈ സന്ദർഭത്തിൽ തന്നോടു് സഹ

തപിച്ച അനന്തപാലുമായി പിന്നെ വളരെക്കാല
 തേരയ്ക്കു് മുഹമ്മദ് ഗസ്സാ യുദ്ധത്തിനൊരുങ്ങിയിപ്പു
 രാജതപാലദേവി അലങ്കരിക്കുന്നവരിൽ അവശ്യം
 ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ട ഗുണപെരയ്ക്കുലും അനന്തപാ
 ലിന്റെ എഴുത്തിൽ പ്രകടമാൺ.

പെരുമ്പടപ്പം

മഹാനായ അലക്സാണ്ടർ ചക്രവർത്തി നൂറുക്കണക്കിനു യുദ്ധങ്ങൾ ജയിച്ച ജേതാവാണ്. ജീവിതത്തിൽ ഒരിയ്യൊളകിലും പരാജയം അദ്ദേഹത്തിനു തുടിക്കേണ്ടതായി വന്നിരുന്നില്ല. മാസിഡോണിയയിലെ രാജാവായ അദ്ദേഹം ലോകം മുഴുക്കെ പിടിച്ചടക്കണമെന്ന ആഗ്രഹത്തോടെ ഒരു വലിയ സേനയോടുകൂടി പുറപ്പെട്ടു. രാഷ്ട്രങ്ങൾ ഓരോന്നിരുന്നായി തോല്പി സമ്മതിച്ചു. അവയൊക്കെ കൂട്ടിച്ചേർത്ത് അലക്സാണ്ടർ വലിയ ഒരു സാമ്രാജ്യം കെട്ടിപ്പടുത്തു. ചെങ്കോലുകൾ അനവധി ഒടിഞ്ഞു. സിംഹാസനങ്ങൾ പലതു തകർന്നു. യൂറോപ്പിലേയും, ഏഷ്യയിലേയും, ആഫ്രിക്കയിലേയും പ്രധാന സ്ഥലങ്ങൾ അലക്സാണ്ടറുടെ സാമ്രാജ്യത്തിൽ ലയിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. അങ്ങനെ മൂന്നു ഭൂഖണ്ഡത്തിലെ മിക്കവാറും ജനങ്ങളും രാജ്യങ്ങളും അലക്സാണ്ടറുടെ അധീനതയിലായി.

ഇത്രയും ശക്തവും വിസ്മൃതവുമായ ഒരു രാജ്യം സ്ഥാപിക്കുവാൻ അലക്സാണ്ടർ നൂററിനാ

പൃത്തിനാല് യുദ്ധങ്ങൾ ചെയ്യേണ്ടതായി വന്നുകൂടി.
 അമ്പയിലെല്ലാം അദ്ദേഹം ജയിക്കുകയും ചെയ്തു.
 രാജാക്കന്മാർ പ്രജകളുടെ രക്ഷയോ രാജ്യതാല്പര്യമോ
 നോക്കാതെ, പ്രാണരക്ഷാർത്ഥം ഓടി രക്ഷപ്പെട്ടു
 പലരും യുദ്ധം ചെയ്യാതെതന്നെ അലക്സാണ്ടറുടെ
 സാമന്തന്മാരുമായി. എതിർക്കുവാനൊരുങ്ങിയവരും
 പരാജിതരായവരും ജീവരക്ഷയ്ക്കുവേണ്ടി കിണഞ്ഞു
 ചേർന്നു. അങ്ങിനെ പല ദേശത്തെയും ഭൂപ-
 തീമാരുടെ പാരവശ്യം ലോകജേതാവായ അലക്സാ-
 ണ്ഡർ കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

എന്നാൽ ഇവയിൽ നിന്നൊക്കെ റോപ്പെട്ട
 ഒരു സംഭവം നടക്കുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇൻ-
 ഡ്യനാക്രമണത്തിനിടയ്ക്കാണ്. വടക്കേ ഇൻഡ്യ-
 യിലെ രണ്ടു പ്രധാനരാജവംശങ്ങൾ പുരുവം
 ശവും തക്ഷശിലയിലെ രാജവംശവുമായിരുന്നു.
 പൗരവദരണാധിപൻ പുരുഷോത്തമനെന്ന രാജാ-
 വും, തക്ഷശിലയിലേതു് അമ്പി എന്ന രാജാവു-
 മായിരുന്നു. ഈ പ്രമുഖ രാജകുടുംബങ്ങൾ തമ്മിൽ
 വലിയ സ്പർദ്ധ നിലനിന്നിരുന്നു. വളൻകൊണ്ടി-
 രുന്ന പൗരവശകിയിൽ അസൂയാലുവായ അമ്പി,
 പുരുഷോത്തമനെ എങ്ങിനെയെങ്കിലും നശിപ്പിക്ക

ബാലനെ പ്രകാശത്തോടെ കഴിയുന്ന കാലത്താണ് അവ
 ക്ലാസ്സർ അഹംഗാനിസ്ഥാനത്തിലെത്തിയിട്ടുണ്ടെന്ന
 യാർ അറിയുന്നത്. ഉടനേത്തന്നെ അവക്ലാസ്സറെ
 അവിടെ ചെന്നുകണ്ടു സകല സഹായങ്ങളും വാഗ്
 ദാനം ചെയ്തു. വിദേശിയായ ഈ ആക്രമണകാ
 രിക്ക് ഇൻഡ്യയിലേക്കുള്ള പ്രവേശനം സുഗമമാക്കി
 കൊടുക്കുകയും ഇൻഡ്യയുടെ കവാടം തുറന്നുകൊടുക്ക
 കയുംചെയ്തു.

അമ്പിയുടെ സഹായത്തോടുകൂടി അവക്ലാസ്സർ
 ചെറിയ ചെറിയ രാജ്യങ്ങളെ കീഴടക്കി. അവ
 യ്ക്കൊന്നും അവക്ലാസ്സറുടെ സൈന്യത്തെ എതിരി
 ടുവാൻ ശക്തിയുണ്ടായില്ല. എന്നാൽ പൌരവ രാജാ
 വായ പുരുഷോത്തമൻ ആപത്തിന്റെ ആഴം അറി
 ഞ്ഞുകൊണ്ടുതന്നെ അവക്ലാസ്സറെ എതിരിട്ടുവാൻ
 തീരുമാനിച്ചു. യുദ്ധമെങ്കിൽ യുദ്ധം തന്നെയെന്ന്
 ദൃഢനിശ്ചയവും ചെയ്ത് അദ്ദേഹം സന്നദ്ധനായി.
 രണ്ടുസൈന്യങ്ങളും ഝലം നദിയുടെ ഇരുകരകളിലു
 മായി നില്ക്കുകയും ചെയ്തു. വെള്ളപ്പൊക്കമുള്ളതുകൊണ്ട്
 അവക്ലാസ്സർക്ക് നദി കടക്കുവാൻ പ്രയാസമായിരുന്നു.

അദ്ദേഹം ഒരു ഉപായം കണ്ടുപിടിച്ചു. തിന്മയെ
രാത്രികാലങ്ങളിൽ നദികടക്കുവാനുള്ള ഒരുക്കമാ
ണെന്ന് തോന്നിക്കുന്ന ശബ്ദകോലാഹലവും, പടയുടെ
പുറപ്പാടറിയിക്കുന്ന പെരുമ്പറയടിയും നടത്തിക്കൊ
ണ്ടിരുന്നു. നദിയുടെ മറുകരയിൽ ശത്രുവെ നേരിട
വാൻ, രണ്ടും കല്പിച്ചു തയ്യാറായി നിന്നിരുന്ന ഇൻ
ഡ്യൻ സൈന്യം ഒരുങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു. പക്ഷേ പല
രാത്രികളിലും ഈ ഒരുക്കങ്ങൾ കേട്ടു് തയ്യാറെടുത്ത
സൈന്യങ്ങൾ നിരാശപ്പെടുകയാണ് ചെയ്തതു്. കറെ
ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഇതൊരു യുദ്ധതന്ത്രമാ
ണെന്ന് മനസ്സിലാക്കാതെ ഇൻഡ്യൻ സൈന്യം ജാ
ഗ്രത കറേജെ കുറച്ചു തുടങ്ങി. അതു് മനസ്സിലാക്കിയ
അലക്സാണ്ടർ തന്റെ ഒരു വിഭാഗം സൈന്യത്തെ
പതിവനുസരിച്ചു ഉണ്ടാക്കിയിരുന്ന ശബ്ദകോലാഹലം
നടത്തുവാൻ വിട്ടുവെച്ചു് അല്പമകലേമാറി സൂര്യ
ത്തിൽ നദികടന്ന് യുദ്ധം ആരംഭിച്ചു. പെട്ടെന്നാണ്
പെരുവസൈന്യത്തിന് ആക്രമണത്തിനിരയാകേ
ണ്ടതായി വന്നതു്.

എന്നിട്ടും തിരിഞ്ഞോടാതെ പെരുവസേന
യുദ്ധം ചെയ്തു. പക്ഷേ അപ്രതീക്ഷിതമായുണ്ടായ

ഈ ആക്രമണത്തിൽ പുരുഷോത്തമൻ പരാജയം നേരിട്ടു. ദേഹമാസകലം മുറിവു പറ്റിയ അദ്ദേഹം കതിരയെ പടക്കളത്തിൽ നിന്നും തെളിച്ച് വേഗത്തിൽ രക്ഷപ്പെട്ടു. പുരുഷോത്തമനെത്തേടിപ്പിടിച്ച കൊണ്ടുവരാൻ അലക്സാണ്ടർ അമ്പിയെയാണ് നിയോഗിച്ചത്. അമിതമായ സന്തോഷത്തോടുകൂടി അമ്പി പുരുഷോത്തമനെ പിൻതുടൻ. വിളിപ്പാടകല എത്തിയപ്പോൾ കതിരയെ നിത്തുവാൻ അമ്പി വിളിച്ചറിയിച്ചു. പുരുഷോത്തമൻ തിരിഞ്ഞുനോക്കി. തന്റെ ശത്രുവും, നാടിനെ വിദേശീയർക്കു് ഒരു കൊടുത്തവനുമായ അമ്പിയാണ് തന്നെ പിൻ തുടരുന്നതെന്ന് അദ്ദേഹത്തിനു് മനസ്സിലായി. പിന്നെ ഒട്ടും താമസിച്ചില്ല. മുറിവുമൂലം ചോരയൊഴിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന തന്റെ കൈകൾക്കു് സാധിക്കുന്നത്ര ശക്തിയോടുകൂടി അമ്പിയുടെ നേരെ അവശേഷിച്ചിരുന്ന ഒരായുധം അദ്ദേഹം വലിച്ചെറിഞ്ഞു. അതിൽനിന്നും കയ്യിച്ച് രക്ഷപ്പെട്ട അമ്പി ഇളിഭ്യനായി തിരിച്ചുപോയി അലക്സാണ്ടറെ വിവരം അറിയിച്ചു. പുരുഷോത്തമനെ പിൻതുടൻ പിടിച്ചുകൊണ്ടുവരാൻ അദ്ദേഹം തന്റെ സേനാനായകന്മാരെ നിയോഗിച്ചു. അതിശീഘ്രം അവർ പെരുവൻ പോയ

വഴിയേ കതിരയെ വിട്ടു. ഒട്ടറ്റരെ ചെല്ലുന്നതിനു മുമ്പ് അവർ പുരുഷോത്തമന്റെ കതിരയെ കണ്ടു. അതിവേഗം അവർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തെത്തി. അലക്സാണ്ടറുടെ ആജ്ഞ അനുസരിക്കുവാനും കതിര പുറത്തുനിന്നിറങ്ങുവാനും പറഞ്ഞു. ക്ഷീണിച്ച തളർന്നു കിടന്ന പുരുഷോത്തമൻ കതിരയെ നീർത്തി. പട്ടാള ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ അദ്ദേഹത്തിന് പാനീയങ്ങൾ നൽകി, അലക്സാണ്ടറുടെ അടുത്തേയ്ക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വന്നു.

യവന ചരിത്രകാരന്മാർ ഈ രംഗത്തെ വർണ്ണിക്കുന്നതിങ്ങനെയാണ്. പെരവനും കൂട്ടരും ക്യാമ്പിന്റെ അടുത്തെത്തിയപ്പോൾ ലോകജേതാവായ അലക്സാണ്ടർ തന്റെ കൂടാരത്തിൽനിന്നും പുറത്തിറങ്ങിവന്നു; തന്നോട് പടപൊരുതിയ പെരവനുമുള്ള മഹാനായ ആ പെരവനെ സ്വീകരിക്കുവാൻ ലോകത്തിന്റെ രണ്ടറ്റത്തുനിന്നുള്ള രണ്ടു മാഹാന്മാർ കണ്ടുമുട്ടുകയായി അവിടെ വെച്ചു. ഒന്ന് പാശ്ചാത്യ സംസ്കാരത്തിന്റെ പ്രചാരകനായ അലക്സാണ്ടറും, മറേറത് പെരവസ്ത്ര സംസ്കാരത്തിന്റെ വിളനിലമായ പെരവനും. ഇവർതമ്മിൽ കണ്ടുമുട്ടിയ ആ സംഭവം ചരിത്രത്തിലെ വലിയ ഒരു അദ്ഭുതമാണ്.

തന്നെ എതിരിട്ട് യുദ്ധം ചെയ്ത പുരുഷോത്തമൻ പരാജിതനായെങ്കിലും, അദ്ദേഹത്തിന്റെ കർത്തവ്യ നിർവ്വഹണത്തിൽ അലക്സാണ്ടർക്ക് സന്തോഷമാണുണ്ടായിരുന്നതു്. അനേക രാജാക്കന്മാരുടെ വിളറിയ മുഖങ്ങളും, സഹതാപമർഹിക്കുന്ന അപേക്ഷകളും കേട്ട് കാതു തഴമ്പിച്ച അലക്സാണ്ടർ, തന്നിൽ നിന്നു് എന്താണു് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നതെന്നു് പുരുഷോത്തമനോടു് ചോദിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിൽനിന്നുണ്ടായ മറുപടി ഇപ്രകാരമായിരുന്നു: “ഒരു രാജാവിനെപ്പോലെ പെരുമാറുക” എന്നു്. അതുവരെ കേട്ടിട്ടില്ലാതിരുന്ന ധീരതയുടെ ഈ ശബ്ദം, ധീരനായ അലക്സാണ്ടറെ ആവേശംകൊള്ളിച്ചു. അദ്ദേഹം കടന്നുചേരിച്ചു. “താങ്കൾ എന്താണിതുകൊണ്ടു് മമാക്കുന്നതു്?” എന്നു്. പെരുരക്ഷം വെടിയാതെ തന്നെ, രാജകീയ പ്രഭാവത്തിന്നൊത്തവിധം, പുരുഷോത്തമൻ മറുപടി പറഞ്ഞു. “ഒരു രാജാവിനെപ്പോലെ പെരുമാറുകയെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ, ഞാനതിൽ എല്ലാം ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുണ്ടു്.”

അലക്സാണ്ടർ തന്റെ എതിരാളിയുടെ ദൃഢമായ സ്വഭാവവും, ശക്തമായ രാജകീയ സ്വഭാവവും കണ്ടു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആരാധകനായി. ഇൻഡ്യൻ

പ്രദേശങ്ങളുടെ മുഴുക്കെ അധിപതിയായി പുരുഷോ
 ത്തമനെ നിയമിച്ചുകൊണ്ടാണു് അദ്ദേഹം ഇൻഡ്യ
 വിട്ടതു്. ധീരതയ്ക്കു് കിട്ടിയ സമ്മാനം വിചപ്പെട്ട
 തായിരുന്നു. തന്റെ സഹായിയായ അമ്പി രാജ്യ
 ഞോഹമായിരുന്നു ചെയ്തതെന്നു് അലക്സാണ്ടർറിയ
 മായിരുന്നു. അതേസമയം ജീവൻ തുണവൽഗണിച്ച
 ശത്രുവിനെ നേരിട്ട പുരുഷോത്തമൻ തന്റെ നാടി
 നോടും, നാട്ടുകാരോടുമുള്ള കടമ നിർവ്വഹിക്കുകയു
 മായിരുന്നു. ശത്രുക്കളുടെ കൈയിൽ രാജ്യത്തേയും
 പ്രജകളേയും വിട്ടുകൊടുക്കുന്നതു് അധർമ്മവും രാജനീ
 തിയ്ക്കെതിരമാണു്. ഭീരുക്കളായി, രാജ്യം വിദേശീ
 ധീയ്ക്കു് കൂത്താടുവാൻ വിട്ടു് അടിമകളായി വളരെ
 കാലം ജീവിക്കുന്നതിനേക്കാൾ ദേശരക്ഷയ്ക്കും സ്വാ
 തന്ത്ര്യത്തിനും വേണ്ടി സുധീരം പടപൊരുതി വീര
 മൃത്യു വരിയ്ക്കുന്നതാണത്തമം.

മിന്നുന്നതെല്ലാം പൊന്നല്ല

കൂട്ടുകാരെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതനുസരിച്ചാണ് എ
തൊരുത്തന്റെയും സ്വഭാവവും ഭാവിയും നന്നാക
കയും ചീത്തയാകുകയും ചെയ്യുക. വിശ്വസ്തരായ
സുഹൃത്തുക്കൾ സൽസ്വഭാവികൾ കൂടിയാണെങ്കിൽ,
ജീവിതം ഭാഗ്യരമായി. നേരെമറിച്ച് അവർ ദുഷ്ട
മനസ്സിരിക്കാതും, വഞ്ചകരുമാണെങ്കിൽ എല്ലാം
തുവങ്ങതു തന്നെ. രാജാക്കന്മാരുടേയും യുദ്ധങ്ങളു
ടേയും ചരിത്രം വായിക്കുന്നവർ ഈ രണ്ടു വിഭാഗ
ത്തിലുംപെട്ട ധാരാളം കഥാപുരുഷന്മാരെ കണ്ടു
പോകും. ഇവിടെ ഒരു വിശ്വാസവഞ്ചനയുടെ കഥ
യാണ് പറയുവാൻ പോകുന്നത്.

സംഭവം നടക്കുന്നത് ഷാജഹാൻ ചക്രവർത്തി
ഇന്ത്യ ഭരിക്കുന്ന കാലത്താണ്. അദ്ദേഹത്തിന്
പെട്ടെന്ന് സുഖക്കേട് പിടിപെട്ട് കിടപ്പിലായി.

കുറച്ചുദിവസം ചക്രവർത്തിയെ കാണാൻ കഴിയാതിരുന്ന ജനങ്ങൾ അദ്ദേഹം മരിച്ചുപോയിരിക്കുമെന്നു കിംവദന്തി പറത്തി. മുത്തമകനായ ദാരയ്ക്കു് തക്കം കൂടാതെ ചക്രവർത്തിയാകുവാൻ വേണ്ടിയാണു് മരണവാത്ത് രഹസ്യമായി വെച്ചിരിക്കുന്നതെന്നും സംസാരമായി. നാടുമുഴുവൻ ഇതു് കാട്ടുതിപോലെ പരന്നു. ഈ വാത്ത് ഷാജഹാന്റെ മറ്റു മൂന്നു പുത്രന്മാരുമറിഞ്ഞു. ഷൂജ, ഷുറംഗസീബു്, മുറാദു് ഇവരായിരുന്നു മൂന്നുപേർ. ഓരോരുത്തരും ഓരോ പ്രവിശ്യയുടെ വൈസ്രായി ആയിരുന്നു. ഈ ദുഃഖവാർത്ത കേട്ടമാത്രയിൽ തങ്ങളുടെ സ്ഥാനങ്ങളിൽനിന്നും ലഭിക്കാവുന്നത്ര ആയുധസേനാസന്നാഹങ്ങളുമായി അവർ തലസ്ഥാന നഗരിയിലേയ്ക്കു് പുറപ്പെട്ടു. അയ്യന്റെ മരണവാത്ത് ശരിയാണെങ്കിൽ അതിൽ അനുശോചിക്കേണ്ടവരാണല്ലോ പുത്രന്മാർ. പക്ഷേ അവർ രാജകുമാരന്മാരായിരുന്നതുകൊണ്ടു് ഓരോരുത്തരും, പിതാവിനെ പിൻതുടന്നു് ചക്രവർത്തിയാകുവാനാഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. അതുകൊണ്ടാണു് വലിയ സേനകളുമായി തലസ്ഥാനത്തേക്കു് പുറപ്പെട്ടതു്. അക്കാലങ്ങളിൽ കൂടുതൽ ആയുധശക്തിയുള്ള മകനാണു് പിതാവിന്റെ മരണശേഷം

ചക്രവർത്തിയാകുക. സഹോദരന്മാർ തമ്മിൽ തമ്മിൽ രാജാധികാരത്തിനുവേണ്ടി നിരന്തരം പോരാട്ടങ്ങളും രക്താഹുതിയും നടത്തുക പതിവായിരുന്നു.

പക്ഷേ ഷാജഹാന്റെ കാലത്തു നടന്ന അവകാശത്തക്കം മറ്റുള്ളവയിൽ നിന്നും വേറിട്ടുനില്ക്കുന്നു അതിനു് കാരണം ഇതാണ്. ഷാജഹാൻ മരിച്ചു ഭരണിപ്പൂ. അദ്ദേഹം മരിച്ചുവെന്ന വാർത്ത കേട്ടമാത്രയിലായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ നാലു പുത്രന്മാർ തമ്മിൽ ഖോറംഖോറമായ യുദ്ധം നടന്നതു്.

ഈ കഥയിലെ പ്രതിനായകൻ പിന്നീടു് ചക്രവർത്തിയായ ഔറംഗസീബായിരുന്നു. നയതന്ത്ര പട്ടവായിരുന്നു അദ്ദേഹം. താൻ ഒറ്റയ്ക്കു് ഭാരതമായി യുദ്ധത്തിനു പോയാൽ ജയിക്കുകയില്ലെന്നറിയാമായിരുന്ന ഔറംഗസീബു് തനിക്ക് ചക്രവർത്തിയാകുവാനാഗ്രഹമില്ലെന്നു് ഒരു പ്രസ്താവന നടത്തി. മറ്റാഭാണം എന്തുകൊണ്ടും ഭരണാധിപനാകാൻ യോഗ്യനെന്നും, അദ്ദേഹത്തെ സഹായിക്കുവാൻ സന്നദ്ധനാണെന്നും, ഔറംഗസീബു് സുദീർഘമായ ഭരണത്തുമൂലം മറ്റാഭിനെ അറിയിച്ച ഇതിന്

വിശ്വസിച്ച അദ്ദേഹം ഭരണസീബുമായി സഖ്യത്തിലേർപ്പെട്ടു. മുത്ത സഹോദരനോടു യുദ്ധം പ്രഖ്യാപിച്ചു. ഭരണസീബിന്റെയും മറ്റാരുടെയും സൈന്യങ്ങൾ ഒന്നിച്ചാണ് ദേശയോടുകൂടിയിട്ടുവാൻ പറഞ്ഞത്. അവരുടെ സൈന്യം ബഹുദൂരം സഞ്ചരിച്ചാണ് ആഗ്രയിച്ചെത്തിയത്. ഉടനെ അവരുമായി യുദ്ധത്തിലേർപ്പെട്ടാൽ മാരക നിഷ്പ്രയാസം അവരെ ഉദ്ധവനാശം ചെയ്യാനാകുമായിരുന്നു. പക്ഷേ സംഭവിച്ചത് മറിഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തോടു വിശ്വസ്തര കാട്ടിയിരുന്നവരിൽ പലരും വാസ്തവത്തിൽ ഭൂരിജ്ഞാതവരായിരുന്നു. അപ്പോൾ യുദ്ധം ചെയ്യുന്നത് ഉപയുക്തത്തിനോ, ധീരതയോ പറിയരുക്കുന്നതും, മറ്റു നിമിഷവും ശത്രുക്കളെ നശിപ്പിക്കുവാൻ പ്രയാസമില്ലെന്നും ഇടതടവില്ലാതെ അവർ ദേശത്തെ പരക്കെ വിശ്വസിച്ചിട്ടു. അതിന്റെ സൈന്യശക്തിയിൽ അമിതമായ വിശ്വാസംകാരണം പതിയിരിയ്ക്കുന്ന ആപത്തിന്റെ വെല്ലുഴക്കം നിസ്സാരമായി കാണുവാൻ, ദാരുണമായിത്തീർന്നു. ഇതു മുഖം ശത്രുക്കൾക്ക് വേണ്ടവണ്ണം തയ്യാറെടുപ്പാക്കാനുള്ള സമയാകിട്ടി.

ഈ സന്ദർഭത്തിൽ ഭരണസീബ് തന്നോടു കൂട്ടി ദേശയുടെ ചില ഭാഗത്തായിത്തീർന്നു.

വേളയിൽ കഴിയുകയായിരുന്നു. ദാരയുടെ ഏറ്റവും മടുത്ത സുഹൃത്തും, സൈനികമേധാവിയുമായിരുന്നു കവീലുള്ളാഖാൻ. ഇദ്ദേഹമായിരുന്നു ദാരയുടെ ഉപദേഷ്ടാവു്. സേവനം ദാരയ്ക്കു്. കൂറു് ഭരണാധിപിയിന്നു്, എന്ന നയത്തിൽ കഴിഞ്ഞിരുന്ന ഇയാൾ എതുവിധേനയും, ദാര ചക്രവർത്തിയാകത്തക്ക വിചാരക്കാരനായിരുന്നു. കവീലുള്ളയുടെ ദാതു, ഭർത്താവിന്റെ ഭയഭക്തയും മനസ്സിലാക്കി ദാരയുടെ അടുക്കൽ കവീലുള്ളാഖാനെ ഊലിക്കണമെന്നു് മുന്നറിവുനൽകി. പക്ഷേ അതും അദ്ദേഹമത്ര ഗൌരവിപ്പെട്ടില്ല.

യുദ്ധം തുടങ്ങി. ഏറ്റവും ഉയരമുള്ള ആനയുടെ പുറത്തു് സജ്ജമാക്കിയിട്ടുണ്ടായിരുന്ന 'ഹെൽമ'യിലിരുന്നു ദാര പടക്കൂട്ടത്തിൽ തന്റെ സേനാനായകന്മാർക്കു നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകിക്കൊണ്ടിരുന്നതു്. യുദ്ധം നിർണ്ണായകമായ ഒരു ഘട്ടത്തിലെത്തി. ഭരണാധിപിയിന്റെയും മന്ത്രിയുടെയും, പട്ടാളക്കാക്കിയുടെയും പരിഭ്രാന്തിയും, പരാജയബോധവും പരസ്പരം പരക്കുപോലായി. യുദ്ധത്തിൽ ദാരയ്ക്കു കൂലമായി മാറിയപ്പോൾ കവീലുള്ളാഖാൻ ദാരയുടെ

അടുത്തുചെന്നു് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: "പ്രാദേ, ഇതാ എതിർപക്ഷത്തുള്ളവർ ഓടുംതുടങ്ങി. നാം വിജയിച്ചു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു ഇനി അവശേഷിക്കുന്ന കൃത്യം അവരെ പിൻതുടന്നു് തടവുകാരാക്കുകയെന്നതു മാത്രമാണു്. എത്രനേരമായി ഈ ആനപ്പുറത്തിരുന്നു വിജയിക്കുന്നു. ഇറങ്ങി അല്പം വിശ്രമിച്ചാലും." ദാദ ഇതു ഉപദേശമനുസരിച്ചു് ആനപ്പുറത്തുനിന്നിറങ്ങി നിമിഷങ്ങൾ കഴിയുന്നതിനുമുമ്പു് ജയാരവാ മുഴക്കിയിരുന്ന ദാദയുടെ സൈന്യം മുകളുമായി അതുവരെ അവർ ആക്കുവേണ്ടി യുദ്ധം ചെയ്തിരുന്നുവോ, ആ രാജകുമാരൻ ഇരുന്നിരുന്ന ആനപ്പുറത്തില്ല. അദ്ദേഹം മരണമടഞ്ഞു കാണാം. നേതാവു് നഷ്ടപ്പെട്ട സൈന്യത്തിനു് ഇനി വക്ഷ്യമില്ലാതെയായി. ഈ ഉപായം പ്രവർത്തിച്ചതു് ഭരാംഗസീബിന്റെ അറിവോടുകൂടിയായിരുന്നു. തന്മൂലം ദാദ മരിച്ചു എന്ന വാർത്ത വേഗം പരന്നു. അമ്പരപ്പും അങ്കലാപ്പും പിടിപെട്ടു് എന്താണു് ചെയ്യേണ്ടതെന്നറിയാതെ കഴഞ്ഞ ദാദയുടെ സൈന്യം തിരിഞ്ഞോടി. ഭരാംഗസീബു് ഈ തക്കം വിനിയോഗിച്ചു് ചിന്നഭിന്നമായിക്കൊണ്ടിരുന്ന തന്റെ സൈന്യം ഒരു സംഘടിപ്പിച്ചു് മുന്നേറി. നിമിഷങ്ങൾക്കകം യുദ്ധം ഭരാംഗസീബിന്റെ വിജയത്തിൽ കലാശിച്ചു.

വീണ്ടുവിചാരമില്ലാത്ത പ്രവൃത്തിക്കു ദാരയ്യം ലഭിച്ച പ്രതിഫലം ഭയാനകമായിരുന്നു. ഒരു വലിയ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ ആധിപത്യം പോയതുപോലെ, തന്റെയും ഉറവയുടേയും ജീവഹാനിക്കുകയുണ്ടായി. ഇടവരുത്തി. ദാര ആനപ്പുറത്തുനിന്നിറങ്ങിയില്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ, കരിക്കലും ഭയംഗസീബ്ജനിക്കുമായിരുന്നില്ല. വഞ്ചകന്മാരെ വിശ്വസിക്കുകയും അവരുടെ ഉപദേശമനുസരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുതിന്റെ ഫലമാണിത്.

യുദ്ധത്തിൽ ജയിച്ച ഭയംഗസീബ്ജ്, ചക്രവർത്തിയുടെ സംബോധനചെയ്യുന്ന രീതിയിലും ഭാഷയിലുമെല്ലാം മറ്റൊന്നെ വിളിച്ചിരുന്നു. മറ്റൊരു അനാജ് ചക്രവർത്തിയെന്ന് ആത്മാർത്ഥമായും ധരിച്ച അതിന്നിടയ്ക്കു ഭയംഗസീബ്ജിന്റെ ചിന്ത, എങ്ങനെയാണു് ഇതാളെ കൊലപ്പെടുത്തുകയെന്നതായിരുന്നു അതിനുള്ള സമയവും സമാഗതമായി. മറ്റൊന്നിന്റെ ബഹുമാനാർത്ഥം ഒരു വലിയ സഭ സമ്മേളിക്കുക. വിജയലഹരിപൂണ്ട മറ്റൊരു അന്നു് അമിതമായി ലഹരിപാനീയങ്ങൾ കഴിച്ചു. അദ്ദേഹം സംബോധനയ്ക്കായി വീണ്ടു.

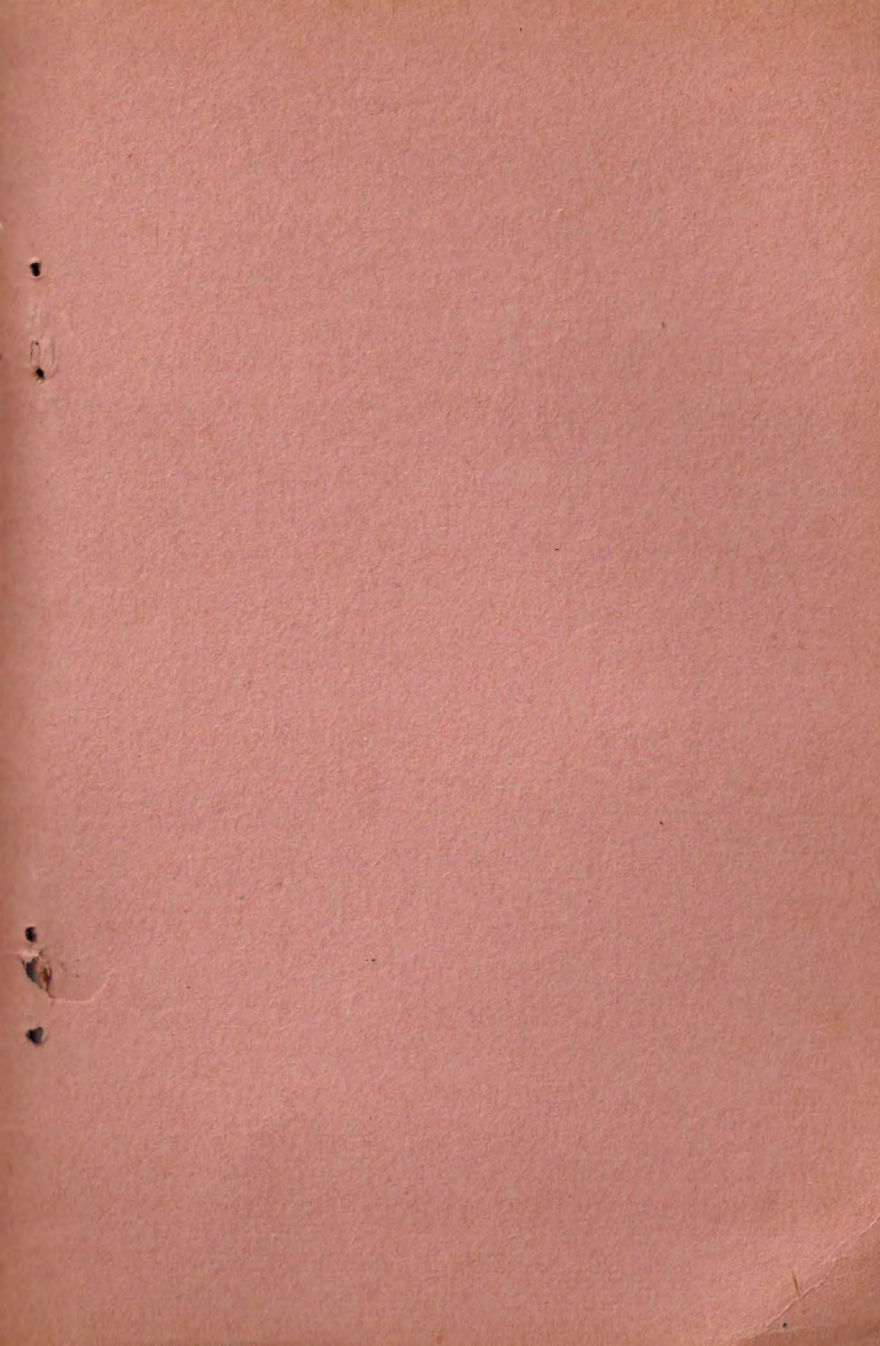
ഒട്ടം മടിയ്ക്കാതെ ഔറംഗസീബ് തന്റെ സേനാനായകന്മാരോടൊത്തുപിരിച്ചു. “ഇത്തരം മനുഷ്യകീടങ്ങളുടെ കയ്യിൽ രാജ്യമേല്പിക്കാനല്ല ഞാൻ യുദ്ധംചെയ്തത്. ഇയാളെ തടങ്കലിടേണ്ടതുക.” മുറാദ് ബന്ധനസ്ഥനാകുകയും, പിന്നീട് കാരാഗൃഹത്തിൽ കിടന്ന് മരിയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. പിന്നീട് പിതാവായ ഷാജഹാൻ ചക്രവർത്തിയേയും തടങ്കലിടേണ്ടതുകൊണ്ടാണ് ഔറംഗസീബ് കിരീടധാരണം ചെയ്തതെന്ന്.

മാനുഷിക ബന്ധങ്ങൾപോലും, പണത്തിനും പദവിയ്ക്കുംവേണ്ടി വിസ്മരിക്കുന്നവരുണ്ട്. അത്തരക്കാരെ സൂക്ഷിച്ചില്ലെങ്കിൽ വന്നുചേരാവുന്ന ഉപദ്രവം വളരെ വലുതാണ്. ദാരയുടേയും മുറാദിന്റെയും കഥകൾ നമുക്ക് ഗുണപാഠമായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്. ‘മിന്നുന്നതെല്ലാം പൊന്നല്ല’ എന്ന് പറഞ്ഞുകേട്ടിട്ടില്ലേ! പുഞ്ചിരിയും പഞ്ചാരവർക്കും കൊണ്ട് സ്നേഹം നടിയ്ക്കുന്നവരുണ്ട്. പക്ഷേ അവരുടെ തനിമിനും കാണണമെങ്കിൽ അപകട സമയത്തു അവരെത്തുചെയ്യുമെന്ന് നോക്കണം. നല്ല ഭൂട്ടകാരൻ

ആവശ്യത്തിനുപയോഗപ്പെടുന്നവൻ മാത്രമാണ്. ധു
 ത്തിടിക്കാൻ പണമുള്ളപ്പോൾ മുഖസ്തതിയുമായി പി
 ന്നിൽ കൂട്ടുന്നവരുണ്ട്. കഷ്ടകാലത്തിന് ധനമില്ലാ
 തെ സ്ഥിതി വന്നാൽ അവരാരെയും കണിക്കാണ
 വാൻപോലും കിട്ടുകയില്ല. അതുപോലെതന്നെ
 യാണ് ഉന്നതപദവികളിലിരിക്കുന്നവരുടെയും അ
 വസ്ഥ. നല്ല മനുഷ്യരെ കണ്ടുപിടിച്ചു കൂട്ടുകൂട്ടുന്നതി
 വാണ് വിജയരഹസ്യമിരിക്കുന്നത്.

അച്ചടി:

വിക്റ്ററി പ്രസ്സ് - കുന്നംകുളം.



COVER PRINTED AT THE GOVERNMENT PRESS,
ERNAKULAM—1960